



# Scuola Secondaria Statale di I grado Gen. E. Baldassarre



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

Avviso di selezione **Esperto Interno** per i moduli del Progetto  
“L'anno che verrà”  
Azione 10.2.2A – FSEPON – PU – 2021 – 88

**CUP: G79J21003590006**

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il progetto Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid – 19 (*Apprendimento e socialità*).
- Vista** la nota Prot. n.AOODGEFID-17665 del 07/06/2021, con la quale il MIUR ha autorizzato il progetto presentato da questo Istituto nell'ambito del PON in oggetto specificato, articolato in 17 distinti moduli comunicandone altresì il dispositivo finanziamento per il complessivo importo di €84.728,40;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle Regioni ed Enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** Art. 53 del D.Lgs n.165 del 30 marzo 2001, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”;
- Visto** il Decreto Interministeriale n.129 del 28 agosto 2018, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche”;
- Visto** il D.P.R. n.275 dell'8 marzo 1999, “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;
- Vista** la circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica n.2 dell'11 marzo 2008;
- Vista** la circolare n.2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;
- Visti** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Vista** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 34 del 2 gennaio 2021 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2019/2022;
- Vista** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 36 del 28 gennaio 2021 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2021;

**Ritenuto** necessario procedere alla selezione di appropriata figura professionale di esperto, per lo svolgimento delle attività formative relative ai seguenti moduli:

<b>Azione</b>	<b>Tipo modulo</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>n° ore</b>
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Summer Sport 2022 One	30
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Summer Sport 2022 Two	30
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Summer Sport 2022 Three	30
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Summer Sport 2022 Four	30
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Baldassound Orchestra and Choir for Christmas	30
10.2.2A	Competenza multilinguistica	LE DÉFI DE COMPÉTENCES - LA SFIDA DELLE COMPETENZE	30
10.2.2A	Competenza multilinguistica	DIE HERAUSFORDERUNG DER KOMPETENZEN - LA SFIDA DELLE COMPETENZE	30
10.2.2A	Competenza multilinguistica	EL RETO DE LAS COMPETENCIAS - LA SFIDA DELLE COMPETENZE	30
10.2.2A	Competenza multilinguistica	Willkommen in Deutschland	30
10.2.2A	Competenza alfabetica funzionale	Scrittori seriali.	30
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	REstate in scena.	30
10.2.2A	Competenze in cittadinanza	Oltre la scuola!	30
10.2.2A	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Tra realtà, storia ed immaginazione. Laboratorio di architettura.	30
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La scuola a strisce.	30
10.2.2A	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Nuovo Cinema Baldassarre	30

**DETERMINA**

una selezione mediante procedura comparativa per titoli ed esperienze professionali finalizzata alla approvazione di una graduatoria di docenti interni per svolgere l'incarico di Esperto nell'ambito dei seguenti moduli:

N°	Titolo del modulo	Descrizione del corso	Destinatari	Periodo di avvio/svolgimento	Ore	Caratteristiche professionali richieste
1	Summer Sport 2022 One	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge su tutti e in particolare sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.</p>	Alunni classi prime e seconde	Giugno	30	Laurea e abilitazione nella classe di concorso A049 e precedenti esperienze nel campo oggetto del modulo
2	Summer Sport 2022 Two					
3	Summer Sport 2022 Three					
4	Summer Sport 2022 Four					

5	Baldassound Orchestra and Choir for Christmas	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	Alunni di tutte le classi	Novembre	30	Laurea o titolo equipollente e abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A030 e/o AJ56
6	LE DÉFI DE COMPÉTENCES - LA SFIDA DELLE COMPETENZE	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione	Alunni classi terze	Febbraio/Giugno	30	Docente madrelingua francese
7	DIE HERAUSFORDERUNG DER KOMPETENZEN - LA SFIDA DELLE COMPETENZE					Docente madrelingua tedesco
8	EL RETO DE LAS COMPETENCIAS - LA SFIDA DELLE COMPETENZE					Docente madrelingua spagnolo

		didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.				
9	Willkommen in Deutschland	A livello internazionale sono note le potenzialità delle tecnologie digitali per l'apprendimento linguistico. Mobile, social networks, community permettono interazioni con native speaker, attività collaborative di lettura e scrittura sono possibili con blog, wiki ed editor condivisi. A tal proposito diventa necessario promuovere nel laboratorio una didattica in cui l'attuazione dell'approccio comunicativo sia potenziato dal mobile e dal web 2.0. Un giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati. L'attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.	Alunni 1A-2A	Ottobre/Maggio	30	Docente madrelingua tedesco
10	SCRITTORI SERIALI	Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con	Alunni di tutte le classi	Novembre/Giugno	30	Laurea e abilitazione all'insegnamento

		la creazione da parte degli alunni di <i>podcast</i> e <i>blog</i> condivisi.				
11	REstate in scena.	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.	Alunni di tutte le classi	Febbraio/giugno	30	Laurea e abilitazione all'insegnamento e precedenti esperienze nel campo oggetto del modulo
12	OLTRE LA SCUOLA!	Il Service Learning è una proposta pedagogica che unisce il Service (la cittadinanza attiva, le azioni solidali, l'impegno in favore della comunità) con il Learning (lo sviluppo di competenze tanto sociali quanto, e soprattutto, disciplinari), affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità. Le attività didattiche partono da situazioni problematiche reali e fanno sì che gli studenti siano parte attiva nel processo di apprendimento. La metodologia promuove l'ideazione di percorsi di apprendimento (learning) finalizzati alla realizzazione di un servizio (service), che soddisfi un bisogno vero e sentito sul territorio. Le iniziative intraprese prevedono sempre una stretta collaborazione con le istituzioni locali e puntano a stabilire un circolo	Alunni di tutte le classi	Novembre/giugno	30	Laurea ed esperienze pregresse di promozione del Service Learning

		virtuoso tra apprendimento in aula e servizio solidale. Le attività di Service Learning sono funzionali all'innalzamento dei livelli di competenza, al miglioramento dell'autostima, della motivazione allo studio, della partecipazione alle attività scolastiche e favoriscono l'acquisizione di comportamenti pro-sociali e di cittadinanza attiva.				
13	TRA REALTA', STORIA E IMMAGINAZIONE. LABORATORIO DI ARCHITETTURA.	L'obiettivo di formare le giovani generazioni ad essere cittadini più consapevoli e responsabili pone 'la libertà del pensiero' come finalità pedagogica ed educativa, associandola alla magia della creatività, al desiderio di rendere possibile l'impossibile e di realizzare i propri sogni. Ciò comporta un continuo stimolo alla riflessione, al pensiero critico, alla progettazione e all'azione per un miglioramento della società, ma anche promuovendo ed educando a valori di accoglienza, partecipazione, tolleranza e solidarietà, generosità e impegno sociale. Ciò si può tradurre anche attraverso la proposta e la realizzazione di spazi inseriti all'interno del contesto urbano che ne valorizzino le peculiarità apportando un miglioramento tangibile e responsabile del 'luoghi comuni'.	Alunni di tutte le classi	Novembre/giugno	30	Laurea e abilitazione all'insegnamento nelle Classi di Concorso A001 e A060
14	La scuola a strisce.	Attraverso il fumetto ci si propone di fornire, attraverso la tecnica delle 'nuvolette', con l'ausilio dell'invenzione fantastica e della scrittura creativa, una preparazione pratica all'arte di raccontare le storie disegnate. In questo percorso gli alunni sono portati un processo di rielaborazione dal carattere innovativo attraverso il fumetto, inteso come strumento di lavoro, trasformando il racconto in	Alunni di tutte le classi	Novembre/giugno	30	Laurea, abilitazione all'insegnamento e precedenti esperienze nel campo oggetto del modulo

		scatole da smontare pezzo per pezzo, sino a rivoluzionarne i meccanismi e il loro funzionamento iniziale. Oltre all'uso del disegno, gli alunni hanno l'opportunità di apprendere l'iter dei realizzazione e produzione cartacea di un libro a fumetti.				
15	Nuovo Cinema Baldassarre	<p>Il progetto di film <i>making</i> si propone di fornire, attraverso la tecnica delle "immagini in movimento", con l'ausilio dell'invenzione fantastica e della scrittura creativa, una preparazione pratica all'arte di raccontare le storie filmate.</p> <p>Con tali premesse, gli studenti saranno portati a compiere un innovativo processo di rielaborazione narrativa attraverso l'audiovisivo come strumento di lavoro, trasformando il racconto in scatole da smontare pezzo per pezzo, fino a rivoluzionarne i meccanismi e il loro funzionamento iniziale, a partire dall'uso "narrativo" di un plot seriale sul quale sviluppare un episodio pilota.</p> <p>Dopo aver affrontato le tematiche strettamente legate al cinema, attraverso un'attenta discussione e analisi di una breve filmografia di genere, la fase finale del progetto intende fornire agli studenti le tecniche guida relative all'iter completo della realizzazione e produzione di un film, a partire dal ruolo del regista e dei suoi vari collaboratori.</p>	Alunni di tutte le classi	Novembre/giugno	30	Laurea, abilitazione all'insegnamento e precedenti esperienze nel campo oggetto del modulo



Le attività si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà comunicata agli operatori selezionati al momento dell'accettazione dell'incarico: **condizione indispensabile alla stipula del contratto è l'accettazione incondizionata del calendario stabilito dall'Istituzione Scolastica.**

## 1. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le domande dovranno pervenire entro il termine perentorio stabilito per le **ore 12:00 del 11.09.2021** utilizzando una delle seguenti modalità:

- a) invio via Posta Elettronica Certificata (bamm209001@pec.istruzione.it) avente per oggetto **"candidatura Esperti PROGETTO PON – L'anno che verrà"**; a pena di esclusione, l'invio deve essere effettuato da altra casella di posta elettronica certificata;
- b) invio via Posta Elettronica Ordinaria (esperti.interni@scuolabaldassarre.edu.it) avente per oggetto **"candidatura Esperti PROGETTO PON – L'anno che verrà"**; a pena di esclusione, l'invio deve essere effettuato da altra casella di posta elettronica appartenente al dominio dell'Istituzione Scolastica @scuolabaldassarre.edu.it;
- c) in busta chiusa (e controfirmata sui lembi di chiusura) riportante la dicitura: **"candidatura Esperti PROGETTO PON – L'anno che verrà"**, consegnandola a mano presso l'Ufficio Protocollo di questa Istituzione Scolastica, previo appuntamento con la sig.ra Porro Marisa, F) AREA AFFARI GENERALI, mediante l'applicazione disponibile al seguente indirizzo <https://www.prenotazionibaldassarre.it/>

Le istanze, a pena di esclusione, dovranno:

- essere regolarmente sottoscritte;
- essere redatte utilizzando l'allegato modulo domanda o, in alternativa, dovranno contenere tutti gli elementi necessari alla corretta valutazione;
- essere corredate dal curriculum vitae in formato europeo e copia del documento di identità;
- essere corredate dallo schema di progetto con le attività previste;
- il Curriculum Vitae deve **indicare chiaramente le voci e i riferimenti oggetto di attribuzione di punteggio**, pena l'esclusione del candidato dalla procedura di selezione.

Nel caso in cui la documentazione richiesta, o parte di essa, sia già agli atti della scuola, non sarà necessario allegarla, purché tale evenienza venga chiaramente indicata nella domanda.

Gli interessati avranno la facoltà di candidarsi per una o più figure oggetto della presente selezione e per uno o più moduli. In caso di aggiudicazione di più di una, il candidato dovrà comunque accettare il calendario stabilito dall'Istituzione Scolastica, anche se le azioni previste dovessero svolgersi nel medesimo periodo dell'anno scolastico.

Questo Istituto Scolastico si riserva espressamente la facoltà di procedere alla verifica dei titoli, delle competenze e delle esperienze dichiarate.

Sono allegati al presente bando e ne fanno parte integrante:

- Schema di Domanda Esperto;
- Schede di Autovalutazione.

## 2. CAUSE DI ESCLUSIONE DALLE GRADUATORIE

I candidati saranno esclusi dalle graduatorie nei seguenti casi:

- domande pervenute oltre il termine perentorio;

- domande incomplete o non sottoscritte;
- domande presentate da candidati privi dei requisiti richiesti;
- domande presentate e non rispondenti alle indicazioni di compilazione.

### 3. CRITERI DI VALUTAZIONE - AFFIDAMENTO INCARICHI

Le domande saranno valutate e comparate da apposita commissione che attribuirà i punteggi secondo la relativa griglia, parte integrante del presente avviso e che potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica.

I criteri di valutazione sono dettagliatamente esposti nei documenti Allegato 1 e Allegato 2, parte integrante del presente Avviso.

Per ogni selezione sarà redatta e pubblicata all'Albo on line e sul sito web dell'Istituto, una graduatoria provvisoria in ragione dei punteggi ivi ottenuti. In caso di parità di punteggio **sarà preferito il candidato/a di minore età** in applicazione del disposto di cui all'art. 3 della legge 127/1997 come modificata dall'art. 2 della legge 191/1998. In caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

Gli esiti di detta procedura comparativa saranno pubblicati all'albo della scuola e sul sito web dell'Istituto.

L'affissione all'albo on line della scuola ha valore di notifica agli interessati i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della procedura comparativa entro e non oltre 3 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Decorso tale termine e valutati eventuali reclami, si procederà alla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Si procederà quindi alla stipulazione dei contratti con i soggetti collocati in posizione utile secondo graduatoria, i quali dovranno comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con gli incarichi che saranno chiamati a svolgere.

Si procederà al conferimento dei relativi incarichi anche in presenza di una sola candidatura purché valida.

L'istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto.

### 4. COMPENSO

Per le prestazioni rese saranno corrisposti i compensi omnicomprensivi di € 70,00/ora; **detti compensi sono da ritenersi al lordo di ogni onere sociale e fiscale, dell'I.V.A. - se dovuta - e di ogni altro onere a carico dell'Amministrazione.**

Il pagamento del compenso pattuito avverrà dopo la verifica dell'effettivo svolgimento delle prestazioni previste previa presentazione della documentazione didattica e notula professionale o fattura.

### 5. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali che saranno raccolti da questo Istituto in ragione del presente avviso saranno trattati per i soli fini istituzionali necessarie all'attuazione del Progetto in oggetto specificato, e comunque nel pieno rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 (c.d. "GDPR").

### 6. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico pro tempore, dott. Marco Galiano, elettivamente domiciliato per la sua carica presso l'Istituzione Scolastica.

### 7. PUBBLICAZIONE

Il presente Avviso di selezione è pubblicato:

- All'albo on line dell'Istituzione Scolastica;

- Sul sito web dell'Istituzione Scolastica [www.scuolabaldassarre.edu.it](http://www.scuolabaldassarre.edu.it) nella *homepage* e nella Sezione Amministrazione Trasparente.

*Allegato 1 – Griglia con criteri di valutazione e attribuzione punteggi*

*Allegato 2 – Schema di domanda esperto*

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Marco GALIANO  
*(documento firmato digitalmente ai sensi del CAD)*



**Allegato 1 – Griglia con criteri di valutazione e attribuzione punteggi**

<b>SEZIONE 1 - TITOLI (Max 30 punti)</b>				
<b>Descrizione</b>	<b>Criteri</b>	<b>Max Punti</b>	<b>Elementi valutabili (a cura del candidato)</b>	<b>Punteggio (a cura della Commissione)</b>
Laurea specialistica specifica (o laurea V.O.)	<i>Conseguita con lode punti 15</i>	15		
	<i>da 100 a 110 punti 14</i>			
	<i>fino a 99 punti 10</i>			
Altra laurea	<i>Punti 3</i>	3		
Corsi di specializzazione Post Laurea: Master I e II Livello e/o Corsi di perfezionamento universitario di durata almeno annuale con esame finale (60 CFU o 1500h)/ Corso di Specializzazione post-laurea di durata biennale/Dottorato di ricerca o titoli equipollenti	<i>Punti 1 per ogni annualità (Max 5 punti)</i>	5		
Partecipazione a corsi inerenti la tematica in oggetto	<i>1 punto ogni 10 ore di formazione attestate</i>	7		
<b>SEZIONE 2 - TITOLI DI SERVIZIO O LAVORO (Max 70 punti)</b>				
<b>Descrizione</b>	<b>Criteri</b>	<b>Max Punti</b>	<b>Elementi valutabili (a cura del candidato)</b>	<b>Punteggio (a cura della Commissione)</b>
Docenza/tutoraggio in corsi/attività di formazione rivolti ad insegnanti per la tematica oggetto della selezione	Punti 3 per ogni esperienza di almeno 3 ore (Max 30 punti)	30		
Docenza/tutoraggio in corsi inerenti la tematica oggetto di selezione	Punti 3 per ogni esperienza di lavorativa di almeno 20 ore (Max 25 punti)	25		
Docenza/tutoraggio in corsi PON/POR/IFTS/OBBLIGO FORMATIVO in moduli afferenti alla tematica richiesta	Punti 1 per ogni corso effettivamente svolto con incarico di Esperto (Max 5 Titoli)	5		
Attività svolta in Azienda/Impresa Pubblica o Privata, afferente alla disciplina di riferimento come Esperto appartenente al mondo del lavoro o delle professioni	Punti 2 per ogni anno di servizio (Max 5 anni)	10		



1. Essere in possesso dei requisiti richiesti;
2. Conoscere e condividere:
  - La descrizione dell'attività del ruolo per il quale si candida;
  - La necessità di partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
  - La necessità di concorrere, secondo le competenze di ruolo, alla definizione della programmazione didattica delle attività;
  - La necessità di concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti la programmazione e la gestione delle attività d'aula per la gestione dei progetti;
  - La necessità di rispettare il calendario predisposto ed approvato;
  - Che il compenso orario assegnato comprende le attività di concorso alla programmazione, gestione piattaforma predisposizione, raccolta ed organizzazione dei documenti del corso, ed è da considerarsi al lordo di ogni onere finanziario, fiscale, contributivo anche a carico del Committente (c.d. Lordo Stato).

Luogo e data, ..... Firma .....

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali che saranno trattati da codesto Istituto per i soli fini istituzionali necessarie all'attuazione del Progetto in oggetto specificato, e comunque nel pieno rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 (c.d. "GDPR").

Luogo e data, ..... Firma .....