

SCHEDA DI PROGETTO

Progetto di strumento musicale: batteria

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	<i>Progetto Musica "Batti il tempo"</i>	
	Responsabile del progetto	<i>Emilia Baldassarre e Maria Maddalena Gaudio</i>	
	Data di inizio e fine	<i>Gennaio 2016- Maggio 2017</i>	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi Priorità del Rav relativa alla promozione delle Competenze Chiave e di cittadinanza con particolare riferimento alla realizzazione di una forma diretta di esperienza musicale, praticata sia nell'ascolto che nel fare musica. Il sistema di laboratorialità che rappresenta il requisito indispensabile di qualsiasi didattica attiva	Indicatori di Valutazione -Quantificazione del numero di valutazioni di eccellenza (9/10) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre
			-Valutazioni del numero di insufficienze (<6) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre -Esito delle prove in itinere e finali attraverso la partecipazione ai concerti e saggi -Gradimento espresso da alunni e genitori tramite appositi questionari

	<p>Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: quelle del RAV, se il progetto si riferisce ad una di esse; • Traguardo del risultato: nel caso ricorra, a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V); • Obiettivo di processo: idem, nel caso di obiettivi a breve termine; <p>Altre priorità: nel caso si tratti di priorità di Istituto non desunte dal RAV.</p>		
	Destinatari del progetto	Tutti gli alunni delle classi prime seconde e terze che avranno scelto di partecipare ai corsi	
	Attività previste	Intervento di esperti di strumento musicale che abbiano esperienza anche di musica d'insieme in orario pomeridiano, per n. 1.30 settimanali (tot. 30 ore).	
	Budget previsto	Contributo volontario pervenuto dalle famiglie degli alunni per l'ammontare di €30.00 cadauno.	
	Risorse umane (ore) / area	n. 30 ore di Strumento	
	Altre risorse necessarie	Laboratorio musicale	
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	Con avviso pubblico, vengono individuati i docenti di strumenti che effettueranno n. 30 ore di laboratorio di strumento nei mesi da gennaio a maggio 2017	
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno: -Circolari -Comunicazioni -Sito web della scuola	
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato settimanalmente in itinere. In modo particolare verrà monitorata la qualità e pianificazione degli interventi dei docenti di strumento e registrati i progressi anche in orari curricolari all'interno del gruppo classe.	

	Target	Tutta la scuola (nei termini suddetti, cioè di scelta personale) parteciperà al progetto. A fine progetto ci si prefigge l'incremento delle valutazioni conseguite nello strumento oggetto dell'intervento nella misura di almeno il 50% in più rispetto all'inizio.
	Note sul monitoraggio	Si prevedono 2 livelli: in linea, in ritardo.
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Si attiveranno misure correttive sia sulla metodologia sia sulla tempistica qualora richiesto
	Criteri di miglioramento	Si prevede di estendere le esperienze positive relative allo strumento con l'incremento di un altro strumento, per esempio armonico, se è stato scelto uno melodico e viceversa. In linea con quanto richiesto dai licei musicali.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	-Organi collegiali -Comunicazione alle famiglie attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Estensione dell'esperienza ai tre anni scolastici e a due strumenti.