

SCHEDA DI PROGETTO

**Pianoforte**

<b>Indicazioni di progetto</b>	Denominazione breve o acronimo	<i>PIANOFORTE</i>	
	Responsabile del progetto	<i>Prof. Alessandro Giusto</i>	
	Data di inizio e fine	<i>Ottobre - Giugno</i>	
<b>La pianificazione (Plan)</b>	<p><b>Pianificazione obiettivi operativi</b>                      Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priorità cui si riferisce: quelle del RAV, se il progetto si riferisce ad una di esse;</li> <li>• Traguardo del risultato: nel caso ricorra, a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V);</li> <li>• Obiettivo di processo: idem, nel caso di obiettivi a breve termine;</li> </ul> <p>Altre priorità: nel caso si tratti di priorità di Istituto non desunte dal RAV.</p>	<p><b>Obiettivi operativi</b>                      offrire agli alunni la possibilità, in un triennio, di imparare a suonare uno strumento musicale</p>	<p><b>Indicatori di Valutazione</b>                      -Quantificazione del numero di valutazioni di eccellenza (9/10) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre                      -Valutazioni del numero di insufficienze (&lt;6) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre                      -Esito delle prove in itinere e finali attraverso la partecipazione ai concerti e saggi                      -Gradimento espresso da alunni e genitori tramite appositi questionari</p>

	Destinatari del progetto	Alunni di 25 classi (nr. 10 prime, nr. 10 seconde, nr. 5 terze)
	Attività previste	Lezioni di strumento musicale – PIANOFORTE organizzate per piccoli gruppi-classe durante le ore antimeridiane di Musica e pomeridiane (martedì e venerdì)
	Budget previsto	nessuno
	Risorse umane (ore) / area	Unica figura: docente di Pianoforte, interno all'organico dell'Istituto scolastico
	Altre risorse necessarie	Laboratorio di musica, con strumentazione presente (tastiere, materiali audio ed elettrici, supporti vari, leggii); sala Teatro per le prove di musica di insieme
<b>La realizzazione (Do)</b>	Descrizione delle principali fasi di attuazione	Il progetto si esplica sin da subito con lezioni individuali e/o per piccoli gruppi di alunni
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Il progetto viene diffuso su tutte le classi
<b>Il monitoraggio e i risultati (Check)</b>	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il monitoraggio viene eseguito in sincronia con l'intervento del docente di Musica che supervisiona, affianca e supporta il lavoro svolto nel progetto
	Target	
	Note sul monitoraggio	Eventuali annotazioni di livello, profitto e rendimento vengono concordate e ponderate col docente di Musica
<b>Il riesame e il miglioramento (Act)</b>	Modalità di revisione delle azioni	Annotazione argomenti svolti e trattati su predisposti ed appositi registri, diari di bordo
	Criteri di miglioramento	Feedback in termini di attenzione, interesse e coinvolgimento degli alunni stessi al progetto come impulsi per la riorganizzazione di eventuali attività
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	I risultati conseguiti nei percorsi di lavoro emergono durante le attività finali dei concerti di natale, fine anno, open day e manifestazioni artistiche varie
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Implementare il progetto con punti di incontro, lezioni comuni con altri progetti di strumento musicale (chitarra, flauto traverso, violino, batteria, canto)