

Progetto di Arte e Immagine

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	Realizzazione di una decorazione parietale: "UN MURO DA LEGGERE TRA I COLORI"	
	Responsabile del progetto	Prof. Roberto Capogrosso	
	Data di inizio e fine	Febbraio 2017 - Aprile 2017	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi Sviluppare la creatività; conoscere i colori e le loro combinazioni; conoscere e sviluppare nuove tecniche artistiche; saper leggere, ricopiare un'immagine e saperla adattare all'ambiente disponibile; sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali; integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune; favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni demotivati e poco inclini alle tradizionali metodologie di apprendimento; sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita; incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera	Indicatori di Valutazione La valutazione verrà svolta in itinere, considerando di volta in volta l'avanzamento del lavoro realizzato dai ragazzi. Si terrà conto anche del progresso dimostrato dai ragazzi in merito alle capacità di organizzarsi e di lavorare attivamente nel gruppo, di spiegare tecniche e procedimenti ai compagni in difficoltà, di ideare soluzioni personali e creative.

		<p>d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).</p>	
	<p>Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: quelle del RAV, se il progetto si riferisce ad una di esse; • Traguardo del risultato: nel caso ricorra, a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V); • Obiettivo di processo: idem, nel caso di obiettivi a breve termine; <p>Altre priorità: nel caso si tratti di priorità di Istituto non desunte dal RAV.</p>	<p>Sviluppo delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.</p> <p>La metodologia scelta per la realizzazione del progetto è quella del COOPERATIVE LEARNING: tale metodologia è stata scelta perchè prevede che gli alunni "facciano insieme" in maniera creativa, realizzando attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione di ogni singolo alunno.</p>	

	Destinatari del progetto	Alunni di 2^H e 3^E
	Attività previste	Scelta del tema da sviluppare e del soggetto da realizzare; progettazione della decorazione partendo da immagini ed informazioni sul tema e sul soggetto scelto. Si procede quindi alla realizzazione di un bozzetto grafico dell'immagine da rappresentare sulla parete in una dimensione ridotta; scelta dei colori da applicare alle varie componenti dell'immagine; realizzazione delle immagini attraverso il ritaglio su cartoncino; applicazione sul muro tramite scotch carta degli stencils.
	Budget previsto	Il materiale necessario per la realizzazione del progetto verrà acquistato direttamente dai ragazzi.
	Risorse umane (ore) / area	Il progetto si svilupperà in 10 ore per ciascuna classe, per un totale di 20 ore , nei mesi di febbraio-aprile 2017. Le 10 ore spettanti a ciascuna delle due classi verranno suddivise in 5 ore curricolari e 5 ore extracurricolari pomeridiane.
	Altre risorse necessarie	Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, ...)
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	10 ore per ciascuna classe, di cui 5 nelle ore curricolari e 5 nelle ore extracurricolari. <ul style="list-style-type: none"> • Scelta del tema e del soggetto; • Progettazione della decorazione; • Realizzazione di un bozzetto grafico; • Scelta dei colori; • Realizzazione delle immagini; • Applicazione sul muro degli stencils realizzati.
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno: <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazioni; -Sito web della scuola

Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato in itinere.
	Target	
	Note sul monitoraggio	Il progetto verrà monitorato in itinere. In modo particolare verrà monitorata la pianificazione del lavoro e l'avanzamento dello stesso; verranno registrati i progressi e, se necessario, rimodulate le fasi operative.
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Misure correttive su metodologia e tempistica.
	Criteri di miglioramento	Si prevede di estendere le esperienze positive, coinvolgendo altre classi negli anni successivi.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	Organi collegiali Comunicazioni alle famiglie Attraverso il sito web della scuola Manifestazione finale
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	