

SCHUDE DEI PROGETTI PTOF a.s.2017/2018

Sommario

POTENZIAMENTO DI LINGUA E CULTURA FRANCESE “ADOSPHERE”	2
AIPM Giochi matematici del Mediterraneo	5
CINEFORUM IN LINGUA FRANCESE “CINÉFÊTE”	7
POTENZIAMENTO DI LINGUA FRANCESE “CONTE-MOI”	10
DELF SCOLAIRE A2	13
GIOCHI D’AUTUNNO - BOCCONI	15
POTENZIAMENTO DI ARTE E IMMAGINE “LE COLONNE D’ERCOLE”	17
PI GRECO DAY	20
Progetto nell’ambito della Musica Elettronica – Music Play Rec	22
Progetto per il potenziamento dello Strumento Musicale – PIANOFORTE (AJ56, ex AJ77).....	24
I Giochi delle Scienze Sperimentali 2018.....	27
RALLY Matematico Transalpino.....	30
IL MAGO DI OZ.....	32
Coding for Kids” - Corso di introduzione alla programmazione	34
Olimpiadi di Problem Solving	35
Bebras dell’informatica	38

SCHEDA DI PROGETTO

POTENZIAMENTO DI LINGUA E CULTURA FRANCESE “ADOSPHERE”

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	“Adosphère”	
	Responsabile del progetto	<i>Prof.ssa Sara Maddalena</i>	
	Data di inizio e fine	<i>Novembre 2017-Gennaio 2018</i>	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: Competenze chiave e di cittadinanza -comunicazione nelle lingue straniere- • Traguardo del risultato: Promozione della comunicazione nelle lingue straniere nella misura del 10% in più rispetto agli esiti conseguiti • Obiettivo di processo: Promuovere le competenze chiave e di cittadinanza con particolare riferimento alla comunicazione nelle lingue straniere 	Obiettivi operativi - Potenziamento delle competenze comunicative in lingua francese -Approfondimento di aspetti socio-culturali francofoni - Utilizzo di metodologie innovative ed efficaci per l'apprendimento	Indicatori di Valutazione -Quantificazione del numero di valutazioni di eccellenza (8/10) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre -Esito delle prove in itinere e finali -Gradimento espresso da alunni e genitori tramite appositi questionari
	Destinatari del progetto	Alunni delle classi seconde dei corsi di lingua francese (sezioni B-C-H) che intendono aderire al progetto	
	Attività previste	Il progetto “Adosphère” intende offrire agli alunni un’occasione per immergersi nel modo degli adolescenti francesi e di scoprire le abitudini e le attività quotidiane dei loro coetanei. Attraverso una serie di dieci episodi, parte di un documentario girato in un collège di Clermont-Ferrand, gli alunni hanno la possibilità di entrare in contatto con la lingua viva dell’oralità, accompagnata da espressioni, intercalari, mimica; le immagini consentono di percepire elementi legati alla quotidianità e allo stile di	

		vita di ragazzi francesi.
	Budget previsto	Costo fotocopie per schede didattiche di supporto.
	Risorse umane (ore) / area	L'impegno orario previsto è di 20 ore da svolgere in orario pomeridiano, suddivise in dieci incontri di 2h. Gli incontri saranno tenuti dalla docente di potenziamento di francese (classe concorso AA25).
	Altre risorse necessarie	Aula dotata di LIM, accesso ad Internet, possibilità di fotocopiare il materiale pedagogico.
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	Ogni incontro si articolerà secondo le seguenti fasi: <ul style="list-style-type: none"> • Je découvre: attività ludiche di preparazione alla visione del video • Je comprends: visione del video, comprensione orale dettagliata con l'ausilio di schede di comprensione strutturate ed adeguatamente predisposte in base al livello linguistico A1, attività per attivare ed ampliare lessico e funzioni linguistiche • Je révise: Revisione di lessico, funzioni e strutture linguistiche relative al tema trattato, jeux de rôles • À nous: Attività laboratoriale e cooperativa con lo scopo di realizzare un prodotto finale (sondaggio sui gusti musicali, autoritratto di classe, organizzare una festa a tema, presentare un luogo della scuola, creare un planisfero personalizzato,...).
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno: - Circolari -Comunicazioni -Sito web della scuola
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato settimanalmente in itinere e a conclusione degli incontri, sulla base dei prodotti elaborati dagli alunni. Verrà inoltre monitorata la ricaduta degli interventi di potenziamento da parte della docente di francese.
	Target	A fine progetto ci si prefigge l'incremento delle valutazioni conseguite nella lingua straniera oggetto dell'intervento.
	Note sul monitoraggio	Registrazione attività svolte su

		<p>appositi registri, diari di bordo, materiali prodotti dagli alunni.</p> <p>Le annotazioni relative a livello linguistico raggiunto, profitto e rendimento verranno concordate con la docente di Lingua Francese.</p>
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Il feedback rispetto ad attenzione, interesse e coinvolgimento degli alunni al progetto fornirà elementi utili per la eventuale rimodulazione delle attività.
	Criteri di miglioramento	Possibilità di estendere il progetto anche alle classi prime.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	<ul style="list-style-type: none"> - Organi collegiali - Comunicazione alle famiglie attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Possibilità di riproporre il progetto nei prossimi anni.

	Attività previste	Descrizione accurata, ma sintetica, delle attività che ci si propone di svolgere
	Budget previsto	Contributo volontario pervenuto dalle famiglie degli alunni € 50,00; non sono previsti costi di viaggio per raggiungere la sede dei giochi nella finale Provinciale e/o nella finale Nazionale; sono previsti costi per la scuola riguardanti: fotocopie
	Risorse umane (ore) / area	In tale progetto sono coinvolte insegnanti delle discipline scientifiche per un numero di ore variabile (preparazione degli alunni ai giochi, utilizzando le schede delle precedenti edizioni); per l'assistenza durante le fasi della qualificazione e finale di istituto sono coinvolti insegnanti anche di altre discipline per la durata di un'ora e mezza (durata della prova).
	Altre risorse necessarie	varie aule per lo svolgimento delle prove.
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	27 ottobre 2017 Qualificazione d'Istituto 01 dicembre 2017 Finale d'Istituto 23-24 febbraio 2018 Finale provinciale 21 aprile 2018 Finale Nazionale
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Archivio delle prove del sito Internet AIPM
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Viene effettuato un monitoraggio sulla partecipazione degli alunni e un controllo sui risultati conseguiti
	Target	Ci si prefigge un incremento delle valutazioni
	Note sul monitoraggio	//
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Studio assistito o autonomo attraverso gli errori commessi dai singoli alunni
	Criteri di miglioramento	Verificare che nello svolgimento delle prove i risultati migliorino
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	I risultati vengono comunicati alla referente dall'AIPM e comunicati a tutti gli alunni su cartaceo; Circolari Sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Diffondere la conoscenza del sito dell'AIPM e dell'archivio dei giochi matematici. Estensione dell'esperienza ai prossimi anni scolastici

SCHEDA DI PROGETTO

CINEFORUM IN LINGUA FRANCESE “CINÉFÊTE”

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	“CinéFête”		
	Responsabile del progetto	Prof.ssa Sara Maddalena		
	Data di inizio e fine	Fine Ottobre 2017-Dicembre 2017		
La pianificazione (Plan)	Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto	Obiettivi operativi - Potenziamento delle competenze comunicative in lingua francese - Approfondimento di aspetti socio-culturali francofoni veicolati da opere cinematografiche - Utilizzo di metodologie innovative ed efficaci per l'apprendimento	Indicatori di Valutazione -Quantificazione del numero di valutazioni di eccellenza (8/10) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre -Esito delle prove in itinere e finali -Gradimento espresso da alunni e genitori tramite appositi questionari	
	<ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: Competenze chiave e di cittadinanza -comunicazione nelle lingue straniere- • Traguardo del risultato: Promozione della comunicazione nelle lingue straniere nella misura del 10% in più rispetto agli esiti conseguiti • Obiettivo di processo: Promuovere le competenze chiave e di cittadinanza con particolare riferimento alla comunicazione nelle lingue straniere 			
	Destinatari del progetto			Alunni delle classi terze dei corsi di lingua francese (sezioni B-C-H) che intendono aderire al progetto
	Attività previste			Il progetto prevede la proiezione di cinque film francofoni, inclusi film d'animazione, in lingua originale (con sottotitoli), seguito da due incontri laboratoriali finalizzati alla produzione di elaborati multimediali, per approfondire i contenuti dei film visionati. I titoli dei film saranno selezionati in base all'età degli studenti e alle esigenze didattiche.
	Budget previsto			Costo fotocopie per schede didattiche di supporto.
Risorse umane (ore) / area	L'impegno orario previsto è di 16 ore da svolgere in orario pomeridiano, suddivise in sette incontri (tre di 2h e quattro di 2h30). Gli incontri saranno tenuti dalla docente di potenziamento di francese (classe			

		concorso AA25).
	Altre risorse necessarie	Laboratorio multimediale, LIM e PC, accesso ad Internet, possibilità di fotocopiare il materiale pedagogico.
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<p>Durante i primi 5 incontri, le proiezioni verranno precedute da una breve introduzione e da attività interattive a partire dalla locandina del film. Alla proiezione (accompagnata da sottotitoli) seguirà un'attività di feedback, con schede di comprensione strutturate ed adeguatamente predisposte in base al livello linguistico A1/A2, precedentemente somministrate agli alunni.</p> <p>La rassegna cinematografica sarà seguita da un laboratorio da svolgersi in due incontri finali, durante i quali gli alunni, divisi in gruppi di apprendimento cooperativo, attueranno un lavoro di ricerca finalizzato all'elaborazione di presentazioni multimediali relative ai film visionati.</p>
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno: - Circolari -Comunicazioni -Sito web della scuola
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato settimanalmente in itinere e a conclusione degli incontri, sulla base del prodotto finale elaborato dagli alunni. Verrà inoltre monitorata la ricaduta degli interventi di potenziamento da parte della docente di francese.
	Target	A fine progetto ci si prefigge l'incremento delle valutazioni conseguite nella lingua straniera oggetto dell'intervento.
	Note sul monitoraggio	Registrazione attività svolte su appositi registri, diari di bordo, materiali prodotti dagli alunni. Le annotazioni relative a livello linguistico raggiunto, profitto e rendimento verranno concordate con la docente di Lingua Francese.
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Il feedback rispetto ad attenzione, interesse e coinvolgimento degli alunni al progetto fornirà elementi utili per la eventuale rimodulazione

		delle attività.
	Criteri di miglioramento	Possibilità di estendere il progetto anche alle classi seconde.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	<ul style="list-style-type: none"> - Organi collegiali - Comunicazione alle famiglie attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Possibilità di riproporre il progetto nei prossimi anni.

SCHEDA DI PROGETTO

POTENZIAMENTO DI LINGUA FRANCESE “CONTE-MOI”

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	“Conte-moi”	
	Responsabile del progetto	Prof.ssa Sara Maddalena	
	Data di inizio e fine	Gennaio 2018- Aprile 2018	
La pianificazione (Plan)	<p>Pianificazione obiettivi operativi Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: Competenze chiave e di cittadinanza -comunicazione nelle lingue straniere- • Traguardo del risultato: Promozione della comunicazione nelle lingue straniere nella misura del 10% in più rispetto agli esiti conseguiti • Obiettivo di processo: Promuovere le competenze chiave e di cittadinanza con particolare riferimento alla comunicazione nelle lingue straniere 	<p>Obiettivi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle competenze comunicative in lingua francese -Approfondimento di aspetti culturali francofoni - Utilizzo di metodologie innovative ed efficaci per l'apprendimento 	<p>Indicatori di Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quantificazione del numero di valutazioni di eccellenza (8/10) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre -Esito delle prove in itinere e finali -Gradimento espresso da alunni e genitori tramite appositi questionari
	Destinatari del progetto	Alunni delle classi prime dei corsi di lingua francese (sezioni B-C-H) che intendono aderire al progetto	
	Attività previste	<p>Il progetto “Conte-moi” intende proporre agli alunni la visione di brevi cortometraggi d’animazione ispirati a racconti o fiabe tradizionali, per viaggiare attraverso le culture francofone. Per facilitare gli alunni nella decodifica e nella comprensione della lingua orale, tutti i cortometraggi sono accompagnati da semplici schede che propongono attività ludiche e creative, adatte all’età dei ragazzi e alle loro iniziale livello di competenza in lingua francese.</p> <p>Le attività didattiche proposte</p>	

		<p>richiederanno agli alunni di lavorare in coppie o piccoli gruppi in modo cooperativo per realizzare dei poster sulla Francofonia.</p> <p>Per concludere il laboratorio, si intende proporre la visione dei film <i>Kirikù e la strega Karabà</i> (<i>Kirikou et la sorcière</i>) e <i>Kirikù e gli animali selvaggi</i> (<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i>).</p>
	Budget previsto	Costo fotocopie per schede didattiche di supporto e cartelloni
	Risorse umane (ore) / area	L'impegno orario previsto è di 20 ore da svolgere in orario pomeridiano, suddivise in dieci incontri di 2h. Gli incontri saranno tenuti dalla docente di potenziamento di francese (classe concorso AA25).
	Altre risorse necessarie	Aula dotata di LIM, accesso ad Internet, possibilità di fotocopiare il materiale pedagogico.
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<p>Ognuno dei primi 5 incontri si articolerà secondo le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en route: attività ludiche di preparazione alla visione del video • Visione del video e comprensione globale • Comprensione selettiva del racconto • Scoperta di aspetti culturali di un paese francofono • Attività laboratoriale di produzione orale o scritta <p>I successivi tre incontri saranno dedicati all'approfondimento di aspetti culturali legati ai paesi francofoni, attraverso rielaborazione di informazioni e creazione di poster. Infine, verrà proposta la visione di due lungometraggi di animazione tratti da racconti tradizionali africani, per ampliare gli orizzonti culturali degli alunni.</p>
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno: - Circolari -Comunicazioni -Sito web della scuola
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato settimanalmente in itinere e a conclusione degli incontri, sulla base

		dei prodotti elaborati dagli alunni. Verrà inoltre monitorata la ricaduta degli interventi di potenziamento da parte della docente di francese.
	Target	A fine progetto ci si prefigge l'incremento delle valutazioni conseguite nella lingua straniera oggetto dell'intervento.
	Note sul monitoraggio	Registrazione attività svolte su appositi registri, diari di bordo, materiali prodotti dagli alunni. Le annotazioni relative a livello linguistico raggiunto, profitto e rendimento verranno concordate con la docente di Lingua Francese.
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Il feedback rispetto ad attenzione, interesse e coinvolgimento degli alunni al progetto fornirà elementi utili per la eventuale rimodulazione delle attività.
	Criteri di miglioramento	Possibilità di creare raccordi interdisciplinari con i docenti di lettere e geografia.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	<ul style="list-style-type: none"> - Organi collegiali - Comunicazione alle famiglie attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Possibilità di riproporre il progetto nei prossimi anni.

SCHEDA DI PROGETTO

DELFS COLAIRE A2

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	Delf Scolaire A2	
	Responsabili del progetto	Prof.ssa Silvia Barile Prof.ssa Sara Maddalena	
	Data di inizio e fine	Gennaio – Maggio 2018 Data prova scritta: merc. 9 Maggio 2018 Prova orale: in data da stabilire e concordare con l'Ente Certificatore (compresa tra il 2 e il 31 Maggio 2018)	
La pianificazione (Plan)	<p>Pianificazione obiettivi Operativi</p> <p>Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: Competenze chiave e di cittadinanza - comunicazione nelle lingue straniere- • Traguardo del risultato: Promozione della comunicazione nelle lingue straniere nella misura del 10% in più rispetto agli esiti conseguiti • Obiettivo di processo: Promuovere le competenze chiave e di cittadinanza con particolare riferimento alla comunicazione nelle lingue straniere 	<p>Obiettivi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle competenze linguistiche volto alla preparazione per il conseguimento della Certificazione Linguistica <i>DELFScolaire</i> livello A2 del QCER • Promozione dell'uso comunicativo della lingua dal punto di vista pratico e motivazionale • Acquisizione di un metodo di studio autonomo e proficuo 	<p>Indicatori di Valutazione</p> <p>Simulazione dei test scritti e del colloquio orale con l'esaminatore madrelingua, seguendo i parametri di valutazione previsti dall'Ente Certificatore <i>Alliance Française</i></p>
	Destinatari del progetto	Alunni delle classi terze dei corsi B-C-H selezionati sulla base della buona motivazione e attitudine all'apprendimento della lingua straniera.	
	Attività previste	Il corso intende integrare e potenziare l'attività curriculare, focalizzandosi su attività laboratoriali di simulazione di prove d'esame orali e scritte. Durante le lezioni si sistematizzeranno ed amplieranno le conoscenze degli studenti e si suggeriranno tecniche e strategie utili per affrontare in modo adeguato le prove del test.	
	Budget previsto	Contributo volontario pervenuto dalle	

		<p>famiglie degli alunni per l'ammontare di €10,00 cadauno.</p> <p>L'iscrizione all'esame <i>DELF Scolaire A2</i> per l'anno 2018 ha un costo di € 55,00 per alunno.</p> <p>Il costo del biglietto ferroviario per raggiungere la sede d'esame (<i>Alliance Française</i> di Bari) è di € 6,40 A/R.</p>
	Risorse umane (ore) / area	L'impegno orario totale previsto è di 20 ore, articolate in 10 lezioni di due ore con cadenza settimanale. Il corso sarà tenuto dalla docente di potenziamento di francese (classe concorso AA25). In particolare, 10 ore saranno tenute dalla docente madrelingua.
	Altre risorse necessarie	Aula tradizionale, laboratorio linguistico, LIM, PC con collegamento ad Internet per studenti e docente, utilizzo delle cuffie, possibilità di fotocopiare materiale didattico.
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	Nelle prime fasi del progetto, si consolideranno le abilità di comprensione orale e scritta e produzione scritta, per procedere in seguito al consolidamento delle abilità di produzione ed interazione orale.
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per informare alunni, docenti e genitori si utilizzeranno circolari, comunicazioni, sito web della scuola
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato in itinere, registrando l'indice di gradimento e i miglioramenti degli alunni iscritti attraverso la simulazione delle prove di certificazione, attenendosi alle linee guida per la preparazione del DELF scolaire.
	Target	Conseguimento della certificazione di livello A2 per almeno l'80% degli alunni iscritti
	Note sul monitoraggio	Lo svolgimento del corso (fasi, attività, prove iniziali, intermedie e finali, livelli di entrata e obiettivi raggiunti) sarà documentato in un registro in possesso dei docenti.
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Si attueranno eventuali misure correttive sia sulla metodologia sia sulla tempistica qualora richiesto dagli alunni
	Criteri di miglioramento	Possibilità di estendere il progetto anche alle classi prime e seconde
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	Organi collegiali Comunicazione attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Possibilità di riproporre il progetto nei prossimi anni

SCHEDA DI PROGETTO

GIOCHI D'AUTUNNO - BOCCONI

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	Giochi d'Autunno Giochi Matematici della BOCCONI	
	Responsabile del progetto	Prof.ssa Iolanda Zecchillo	
	Data di inizio e fine	Novembre 2017	
La pianificazione (Plan) Agli insegnanti il centro PRISTEM offre: <ul style="list-style-type: none"> • Una occasione di rinnovare la didattica • Una occasione di valutare i propri allievi durante le prove di allenamento, in un contesto informale e insolito • Una occasione di confronto con i colleghi nella valutazione delle prove 	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi -“Aprire” la mente dei ragazzi contribuendo ad orientarli e aiutarli a ragionare correttamente interessandoli alle discipline scientifiche; - confrontarsi con i compagni anche di altre classi <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento della competenza logico-matematica 	Indicatori di Valutazione Progresso dimostrato dai ragazzi in merito alle capacità di spiegare procedimenti ed idee, di ideare soluzioni personali e creative
	Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: quelle del RAV, se il progetto si riferisce ad una di esse; • Traguardo del risultato: nel caso ricorra, a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V); • Obiettivo di processo: idem, nel caso di obiettivi a breve termine; Altre priorità: nel caso si tratti di priorità di Istituto non desunte dal RAV.		
	Destinatari del progetto	Alunni di 1°- 2°-3° della scuola secondaria di I grado	
	Attività previste	Gli studenti iscritti devono risolvere individualmente nel tempo di 90 minuti una serie di giochi matematici. Le difficoltà dei “giochi” sono in funzione delle classi frequentate e delle varie categorie: C1 per gli studenti di prima e seconda media; C2 per gli studenti di terza media. Il centro PRISTEM elaborerà i dati risultanti dalle prove dei concorrenti. Gli alunni hanno l'occasione di imparare ad organizzarsi e gestire il tempo.	
	Budget previsto	A carico degli studenti sono previsti € 4,00 pro capite; Il 50% delle quote raccolte verrà trattenuto dalla scuola per premiare i partecipanti.	
	Risorse umane (ore) / area	Sono coinvolti insegnanti delle discipline scientifiche per la preparazione degli alunni ai giochi.	

	Altre risorse necessarie	//
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	Prima prova: 14 novembre 201
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno: -Circolari -Comunicazioni -Sito web della scuola
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Monitoraggio sulle procedure di risoluzione, sulle rappresentazioni degli allievi, sui saperi presi in considerazione e talvolta costruiti e, in generale, sull'evoluzione delle conoscenze degli allievi
	Target	Iscrizione volontaria dei singoli alunni. A fine progetto ci si prefigge miglioramento della comprensione in merito alla capacità di spiegare procedimenti ed idee.
	Note sul monitoraggio	
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	
	Criteri di miglioramento	Estendere le esperienze positive a tutti gli studenti.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	-Organi collegiali -Comunicazione alle famiglie attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Sfruttando un sano agonismo e uno spirito di collaborazione, la risoluzione dei problemi matematici diventerà, darà soddisfazione e migliorerà l'autostima: estensione dell'esperienza ai prossimi anni scolastici

SCHEDA DI PROGETTO

POTENZIAMENTO DI ARTE E IMMAGINE “LE COLONNE D'ERCOLE”

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	“Le colonne d'Ercole”	
	Responsabile del progetto	Prof.ssa Trentadue Teresa	
	Data di inizio e fine	Fine ottobre 2017 Fine maggio 2018	
La pianificazione (Plan)	<p>Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: Promuovere l’inclusione, attraverso attività progettuali e di laboratorio pittorico aventi come fulcro la valorizzazione delle diversità. Realizzare un protocollo di accoglienza, quale trama operativa per la continua promozione e valorizzazione dell’inclusione. Potenziamento delle competenze nella pratica laboratoriale artistico-creativa. • Traguardo del risultato: Promozione costante della formazione per lo scambio delle buone prassi e la costruzione di una didattica innovativa nelle metodologie. Diffusione della meta-direzione per una leadership diffusa. (area di processo: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane). • Obiettivo di processo: Promozione dell’inclusione, attraverso attività artistiche , aventi come fulcro la valorizzazione delle diversità. 	<p>Obiettivi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziamento delle competenze grafiche e pittoriche nella pratica, attraverso una gestione reale dei compiti. - Perfezionamento e sollecitazione degli input di apprendimento pittoriche-manipolative seguendo delle linee precise e commisurato all’età e alle capacità di ogni alunno. - Utilizzo di metodologie innovative ed efficaci per l’apprendimento. 	<p>Indicatori di Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -monitoraggio-verifica delle azioni progettate per un modello di gestione della qualità garanzia del “successo formativo” afferente le fasce dei 6 e 7; -Quantificazione del numero di valutazioni di eccellenza (8/10) nel documento di valutazione del primo e del secondo quadrimestre -Esito delle prove in itinere e finali. Questionario di Customer satisfaction, esiti valutativi dei progetti, esiti nelle discipline afferenti. Gradimento espresso da alunni e genitori tramite appositi questionari.
	Destinatari del progetto	Alunni delle classi seconde e terze (sezioni A.B-E-F-G-H-L) che intendono aderire al progetto.	
	Attività previste	Il progetto prevede la realizzazione pittorica delle colonne d'Ercole sui due pilastri della sala teatrale, sormontate da una pergamena di cartone compresso	

		con la dicitura: "Considerate la vostra semenza, fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e canoscenza." di memoria Dantesca. Sui pannelli che ricoprono le finestre verrà progettata e dipinta la città ideale, in visione prospettica, secondo le aspettative dei ragazzi.
	Budget previsto	Costo del seguente materiale: Cromalite (preparazione in gesso per supporti in muratura e legno). Cartone pressato (diversi fogli). Fogli di carta da imballaggio bianchi. Colori acrilici (3 bianco, 2 nero, 1 giallo chiaro, 1 giallo scuro, 1 blu, 1 rosso chiaro, 1 rosso scuro, 1 arancio, 1 verde chiaro, 1 verde scuro, 1 marrone, 1 azzurro, 1 blu chiaro, 1 blu scuro, viola, 1 dorato, 1 argento). Pennarelli uniposcar (2 bianchi, 2 neri, due rossi, 1 marrone, un verde, 1 giallo, 3 dorato, 3 argento). Pennelli di diverse misure, pelo di bue tondi e piatti da numero 1 a numero 20. 4 Pennellesse da 6cm. Carta abrasiva di due diverse grane doppia e sottile. Vernice finale all'acqua.
	Risorse umane (ore) / area	L'impegno orario del laboratorio sarà flessibile, distribuito su trentacinque ore, da svolgere in orario curricolare e all'occorrenza antimeridiano. Le ore di attività mattutine saranno subordinate alle ore di arte degli altri docenti, mentre, indicativamente, nel pomeriggio gli incontri saranno quindicinali nella misura di tre ore per ognuno. Gli incontri saranno tenuti dalla docente di potenziamento di Arte e Immagine (classe concorso AO28).
	Altre risorse necessarie	Laboratorio di arte, LIM e PC, accesso ad Internet, possibilità di fotocopiare il materiale pedagogico.
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	Per necessità organizzative il primo incontro si terrà nel pomeriggio (della durata di due ore) con tutto il gruppo degli alunni. Adottando alcune metodologie di progettazione partecipata ai ragazzi verrà presentata l'idea del laboratorio. Successivamente, si svolgeranno le fasi operative di disegno e di colorazione, che si attueranno

		durante le ore meridiane di Arte. Periodicamente, ci saranno attività di feedback strutturate per verifiche e rimodulazioni prassi.
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno: -Circolari - Comunicazioni -Sito web della scuola
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato mensilmente in itinere e a conclusione degli incontri, sulla base del prodotto finale elaborato dagli alunni. Verrà inoltre monitorata la ricaduta degli interventi di potenziamento da parte della docente di Arte.
	Target	A fine progetto ci si prefigge l'incremento delle valutazioni conseguite nel laboratorio artistico oggetto dell'intervento.
	Note sul monitoraggio	Registrazione attività svolte su appositi registri. Le annotazioni relative al livello raggiunto, profitto e rendimento verranno concordate con i docenti di Arte e Immagine.
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Il feedback rispetto ad attenzione, interesse e coinvolgimento degli alunni al progetto fornirà elementi utili per eventuali estensioni delle attività pittoriche proposte.
	Criteri di miglioramento	Possibilità di estendere il progetto anche alla sperimentazione di tecniche pittoriche più qualificanti.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	<ul style="list-style-type: none"> - Organi collegiali - Comunicazione alle famiglie attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Favorire la creazione di identità condivisa per spazi di strutture culturale attraverso le metodiche di progettazione partecipata tra utenza e docenti.

SCHEDA DI PROGETTO

PI GRECO DAY

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	<i>PI GRECO DAY</i>	
	Responsabile del progetto	<i>DOCENTI DI MATEMATICA</i>	
	Data di inizio e fine	<i>FEBBRAIO - MARZO</i>	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi -PROMUOVERE ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E DI RIFLESSIONE, VALORIZZANDO LA CONSAPEVOLEZZA DEGLI APPRENDIMENTI ; -VALORIZZARE IL CONTRIBUTO CHE IL GIOCO MATEMATICO È IN GRADO DI RECARE ALLA MATURAZIONE DELLE RISORSE COGNITIVE, AFFETTIVE E RELAZIONALI DEGLI ALUNNI, ALLA LORO CREATIVITÀ E ALL'APPROPRIAZIONE DI COMPETENZE MATEMATICHE SPECIFICHE -INCORAGGIARE LA PRATICA LABORATORIALE NELL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA,	Indicatori di Valutazione LA FINALITÀ DEL PROCESSO È QUELLA DI CONSENTIRE DI RIPROGETTARE IN FUTURO L'ATTIVITÀ AVVALENDOSI DELL'ESPERIENZA GIÀ VISSUTA
		Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto	PROMUOVERE LE COMPETENZE CHIAVE PERNO DEL PROCESSO EDUCATIVO-FORMATIVO, FONDATA IN PARTICOLAR MODO "SULL'IMPARARE AD IMPARARE", LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA MATEMATICA
	Destinatari del progetto	<i>ALUNNI DI TERZA</i>	
	Attività previste	<i>ORGANIZZAZIONE DEL PI GRECO DAY</i>	
	Budget previsto	<i>MATERIALI DI USO COMUNE</i>	
	Risorse umane (ore) / area	<i>LE DOCENTI DI MATEMATICA DEDICANO ORE CURRICOLARI ALL'ORGANIZZAZIONE</i>	

		DELLA GIORNATA CON L'AIUTO DELLE INSEGNANTI DI POTENZIAMENTO
	Altre risorse necessarie	
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	NEI MESI DI FEBBRAIO E MARZO I RAGAZZI SI ESERCITERANNO CON GIOCHI MATEMATICI E DI MEMORIA, PRODUCENDO DIVERSI PRODOTTI ARTISTICI CHE SARÀ SEGNO DELLA CELEBRAZIONE DELL'EVENTO NELLA NOSTRA SCUOLA. IL PROGETTO TERMINERÀ IL 14 MARZO CON UN ALLESTIMENTO NELLA SCUOLA DI CARTELLONI E GUDGET SU STORIA E CURIOSITÀ RIGUARDO IL PI GRECO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO DI MEMORIA
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	<i>CUSTOMERS SATISFACTION</i>
	Target	
	Note sul monitoraggio	
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	
	Criteri di miglioramento	
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	

SCHEDA DI PROGETTO

Progetto nell'ambito della Musica Elettronica – Music Play Rec

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	MUSIC PLAY REC (corso sulla musica elettronica digitale)	
	Responsabile del progetto	Prof. Alessandro Giusto	
	Data di inizio e fine	Novembre 2017 – Aprile 2018	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi	Indicatori di Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo della competenza digitale in rapporto alle correnti musicali odierne e più vicine alle generazioni di nativi digitali Ampliamento della cultura musicale ed integrazione con elementi spesso tralasciati dallo studio classico della musica e degli strumenti musicali Creazione di una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di se. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo dei principali software e sequencer AUDIO/MIDI (PC e/o Mac); Creazione e composizione di piccoli brani e/o riff musicali; Assemblaggio e cablaggio mini studio di registrazione fisico e virtuale; Implementazione ed interazione a fini musicali tra i diversi devices multimediali a disposizione degli alunni (smartphone, tablet, pc, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Assemblare una postazione "Home Studio"; Saper creare basi e sequenze ritmiche; Saper registrare in maniera base gli strumenti studiati all'interno dell'istituto scolastico; Editare ed applicare effettistica alle proprie registrazioni acquisite; Condividere in digitale la propria musica.
	Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto	Cercare di offrire agli alunni la possibilità di affacciarsi ed interagire in un mondo, quello della musica e del digitale, per loro affascinante e vicinissimo ai propri gusti e sensazioni di vita vissuta quotidiana	
	Destinatari del progetto	Alunni dell'istituto (prevalentemente scelti tra le classi Seconde e Terze) che abbiano conoscenze e competenze in campo musicale e informatico di base	
	Attività previste	Lezioni a cadenza settimanale da articolare e stabilire in base al numero di alunni partecipanti	
	Budget previsto	Compenso orario di € 25,00 onnicomprensivo per le attività di un esperto esterno cui conferire contratto di prestazione d'opera. Per il compenso si attingerà direttamente alle quote di iscrizione e frequenza al corso pagate dai singoli allievi senza ulteriori aggravii per l'istituto scolastico	

	Risorse umane (ore) / area	Richiesto nr. 1 esperto esterno nel campo della musica elettronica da individuare previo bando di reclutamento affisso all'albo. 30 ore
	Altre risorse necessarie	Laboratorio di informatica: computer desktop e/o portatili (anche personali degli alunni), LIM; Laboratorio di Musica: tastiera elettronica, casse audio, mixer, microfoni; Sala teatro: impianto audio principale
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di studio pratico-teorico di concetti basilari di acustica musicale; • Utilizzo delle principali applicazioni inerenti l'elettronica musicale su supporti quali computer, tablet e smartphone; • Assemblaggio di un vero e proprio studio di registrazione personalizzato con i materiali a disposizione; • Esecuzioni musicali virtuali live anche in maniera collettiva
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Gli elaborati di questo progetto andranno ad interagire e a supportare le esibizioni pubbliche dell'orchestra scolastica con vere e proprie contaminazioni elettroacustiche in occasione dei concerti di Natale e fine anno e degli Open day
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Annotazione su registri dedicati dell'attività svolta, unitamente a momenti di scambio, riflessione e condivisione tra l'esperto esterno, il docente responsabile del progetto e i docenti di Musica della scuola
	Target	Avvicinare i giovani alunni ad un utilizzo quanto più consapevole e cosciente del digitale e delle nuove tecnologie
	Note sul monitoraggio	
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Condivisione di eventuali criticità col docente referente e ridefinizione in itinere del quadro progettuale
	Criteri di miglioramento	Feedback in termini di attenzione, interesse e coinvolgimento degli alunni stessi al progetto come impulsi per la riorganizzazione di eventuali attività
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	Relazione finale sull'andamento del progetto, con eventuale presentazione multimediale per il resoconto del percorso svolto
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Implementazione del progetto con punti di incontro, lezioni comuni con altri progetti di strumento musicale (chitarra, flauto traverso, violino, batteria, canto)

SCHEDA DI PROGETTO

Progetto per il potenziamento dello Strumento Musicale – PIANOFORTE (AJ56, ex AJ77)

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	PIANOFORTE	
	Responsabile del progetto	Prof. Alessandro Giusto	
	Data di inizio e fine	Ottobre 2017 – Giugno 2018	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi	Indicatori di Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo e crescita dell'alunno in un mondo fortemente veicolato dalla Musica come duplice mezzo di espressione e ricezione della realtà, attraverso lo studio di uno strumento musicale (Pianoforte); Consolidamento della capacità di lettura attiva e critica del reale; Creazione di una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di se; 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza organologica e storica dello strumento Controllo postura Sviluppo tecnica strumentale Sviluppo della correlazione gesto – suono; Formazione musicalità/repertori o Tecniche di decodifica, analisi, lettura del testo musicale 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il funzionamento tecnico dello strumento; Decodificare i simboli base del linguaggio musicale; Coordinare con controllo e precisione le due mani; Eseguire da solo o collettivamente brani (studi, danze, pezzi di carattere, ecc.) tenendo conto del rispetto delle indicazioni musicali segnate sul testo
	Realizzazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto	<ul style="list-style-type: none"> Priorità cui si riferisce: offrire agli alunni la possibilità, in un triennio, di imparare a suonare uno strumento musicale al fine di favorire lo sviluppo delle attitudini degli studenti orientandoli verso scelte responsabili e consapevoli nel futuro; Traguardo del risultato: dare una concreta risposta alle numerose istanze provenienti dal territorio; ampliare l'orizzonte formativo e il bagaglio di esperienze degli alunni, favorendone una sana crescita culturale e sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale. 	
	Destinatari del progetto	<i>Alunni Classi Prime (opportunamente individuati tramite test orientativo-attitudinale e osservazione diretta in classe da parte dei Docenti); alunni Classi</i>	

		<i>Seconde e Terze (in continuità col precedente A.S. 2016/17 in base all'impegno ed alla partecipazione dimostrati)</i>
	Attività previste	Incontri a cadenza settimanale suddivisi in: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali e/o per piccolissimi gruppi – consolidamento e potenziamento eccellenze con taglio specialistico nella pratica e repertorio strumentale; • Lezioni per (piccoli) gruppi (sino ad un massimo di 5/6 alunni – approccio ai rudimenti della tecnica strumentale e pratica musicale d'insieme); • Prove d'orchestra, sezioni e sottosezioni strumentali; • Eventuali lezioni per gruppi da destinare ad alunni delle Classi Quinte delle Scuole Primarie
	Budget previsto	nessuno
	Risorse umane (ore) / area	Progetto curato e svolto dal Docente di Pianoforte (classe di concorso AJ56, ex AJ77) appartenente per un triennio all'organico scolastico d'istituto. Si prevede la strutturazione del corso in nr. 3 lezioni - giornate pomeridiane settimanali di nr. 4 ore ciascuna (per un totale di nr. 12 ore) e altre nr. 2 lezioni – giornate antimeridiane settimanali (per un tot. di nr. 6 ore) da stabilire in concomitanza con l'orario dei Docenti di Musica
	Altre risorse necessarie	Laboratorio di Musica per lezioni di teoria e/o pratica strumentale, Sala Teatro per prove di musica d'insieme. Attrezzature musicali in dotazione all'istituto: Pianoforti digitali e tastiere (con supporti e cavi annessi); impianti audio (casse, mixer, microfoni, ecc.); batteria e strumenti ritmici a percussione; chitarre; leggii.
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<ul style="list-style-type: none"> • Integrazione ed arricchimento attraverso lo studio del pianoforte dell'insegnamento antimeridiano di Musica; • Acquisizione basilare dei mezzi tecnici per padroneggiare lo strumento, per la formazione della musicalità e del repertorio; • Momenti di studio teorico per la comprensione e la decodifica dei vari simboli del linguaggio musicale; • Pratica strumentale individuale e d'insieme
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Il progetto che coinvolgerà circa 100 alunni (classi prime, seconde e terze), più eventualmente alunni delle classi quinte Scuola Primaria ed ex-alunni dell'istituto, prevede alcuni momenti di diffusione, apertura e condivisione del lavoro svolto: <ul style="list-style-type: none"> • Cerimonia di premiazione delle eccellenze; • Concerto di Natale e pre-open day; • Open day;

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a Concorsi Nazionali/Internazionali di Musica; • Concerto di fine anno scolastico
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Azioni di monitoraggio previste in itinere al fine di poter rettificare e/o rideterminare alcune fasi e momenti della progettualità del corso; annotazioni su diari di bordo dell'attività didattica di eventuali criticità e/o punti che necessitano maggior approfondimento
	Target	Creare un ambiente di insegnamento/apprendimento sano, fertile ed equilibrato in cui gli alunni possano apprendere gli aspetti morfologici e sintattici del linguaggio musicale, crescendo in una realtà basata su rispetto, attenzione e ascolto partecipativo gli uni verso gli altri
	Note sul monitoraggio	Giudizi e valutazioni numeriche annotati saranno condivisi coi rispettivi docenti di Musica e costituiranno parte della valutazione finale quadrimestrale
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	Condivisione di eventuali criticità coi docenti di Musica e ridefinizione in itinere del quadro progettuale
	Criteri di miglioramento	Feedback in termini di attenzione, interesse e coinvolgimento degli alunni stessi al progetto come impulsi per la riorganizzazione di eventuali attività
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	Relazione finale sull'andamento del progetto, con eventuale presentazione multimediale per il resoconto del percorso svolto
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	Implementazione del progetto con punti di incontro, lezioni comuni con altri progetti di strumento musicale (chitarra, flauto traverso, violino, batteria, canto)

SCHEDA DI PROGETTO

I Giochi delle Scienze Sperimentali 2018

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	<i>"I Giochi delle Scienze Sperimentali 2018"</i>	
	Responsabile del progetto	<i>Prof. ssa Rocchitelli Angela</i>	
	Data di inizio e fine	<i>Marzo-Maggio</i>	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi <i>-analizzare, interpretare e selezionare informazioni su varie conoscenze scientifiche;</i> <i>-utilizzare procedure trasversali, strumenti logici e matematici per individuare o proporre corrette soluzioni a quesiti su argomenti scientifici</i> <i>Tale progetto si riferisce ad una delle priorità di istituto ossia potenziamento delle discipline scientifiche.</i>	Indicatori di valutazione <i>-valutare la partecipazione degli studenti a tale progetto e i risultati raggiunti nelle singole fasi</i>
	Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: quelle del RAV, se il progetto si riferisce ad una di esse; • Traguardo del risultato: nel caso ricorra, a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V); • Obiettivo di processo: idem, nel caso di obiettivi a breve termine; Altre priorità: nel caso si tratti di priorità di Istituto non desunte dal RAV.		
	Destinatari del progetto	<i>I giochi sono rivolti agli studenti delle classi terze.</i>	
	Attività previste	<i>Tale progetto prevede attività consistenti di esercitazioni riguardanti i giochi scientifici delle precedenti edizioni da reperire sul sito Anisn.it per potenziare le abilità di scienze.</i>	
	Budget previsto	<i>La quota di iscrizione è di circa 60 euro per ogni Istituto iscritto e comporta l'invio all'Istituto stesso dei materiali preparatori e l'assistenza per le varie fasi dei Giochi.</i>	

	Risorse umane (ore) / area	<p>La referente in collaborazione con le docenti di scienze impiegheranno del tempo per comunicare il progetto agli alunni e individuare gli eventuali partecipanti; per selezionare nell'istituto gli alunni partecipanti alla fase regionale si impiegheranno 50 minuti (durata della prova).</p> <p>La referente impiegherà un paio di ore per: l'iscrizione on-line, pagamento del conto corrente o bonifico bancario per l'iscrizione, comunicazione su come procedere per la preparazione, scaricare on-line, stampare e fotocopiare le prove, i fogli risposta, i fogli delle indicazioni, le chiavi per la correzione delle prove e sistamarli nei fogli protocollo; invio al referente regionale dei punteggi raggiunti dai singoli partecipanti. Un paio di ore saranno impiegate per la correzione delle prove degli alunni partecipanti.</p>
	Altre risorse necessarie	<p>E' necessario il laboratorio d'informatica; inoltre sono necessarie delle aule per lo svolgimento delle prove.</p>
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<ul style="list-style-type: none"> -Le scuole si iscrivono ai Giochi entro il giorno stabilito e indicato nel Bando. -La Fase di Istituto si svolge su tutto il territorio nazionale in ciascuna scuola iscritta il giorno stabilito e indicato nel Bando. (Durata della prova 50 minuti) -Invio prove d'Istituto, correzione e restituzione dei risultati da parte delle scuole. - Per ogni scuola sono ammessi alla fase regionale un numero di alunni definito in base al numero delle scuole della regione che si sono iscritte. La prova della Fase regionale si svolge su tutto il territorio nazionale, nella sede prescelta dal Referente regionale, il giorno stabilito e indicato nel Bando. (Durata della prova 70 minuti) - È cura dei Referenti regionali provvedere alla correzione delle prove della fase regionale e stilare la graduatoria regionale. - La graduatoria nazionale è stilata dal Referente nazionale e dalla segreteria tecnica incrociando i risultati ottenuti dagli alunni nella fase regionale di ciascuna regione. La prova nazionale consiste in prove teoriche e pratiche volte ad individuare i ragazzi che dimostrano, oltre a conoscenze disciplinari, abilità operative e procedurali. Ai primi 3 classificati viene assegnato un premio per il miglior "Giovane

		<i>scienziato sperimentatore".</i>
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	<i>Presentazione del progetto durante il collegio docenti, approvazione e inserimento nel PTOF; presentazione del progetto alle famiglie e agli alunni; esercitazioni sul sito dell'Anisn.</i>
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	<i>Durante le prove d'istituto ci sarà la correzione e la restituzione dei risultati; nella fase regionale il referente regionale stilerà la graduatoria in base ai risultati raggiunti mentre nella fase nazionale provvederà il referente nazionale.</i>
	Target	
	Note sul monitoraggio	
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	
	Criteri di miglioramento	<i>Per migliorare tale progetto occorre un maggior coinvolgimento dei docenti</i>
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	<i>I risultati vengono comunicati dalla referente a tutti gli alunni; i nomi dei vincitori vengono diffusi sul sito della scuola.</i>
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	<i>Diffusione della conoscenza del sito dell'Anisn e dell'archivio dei giochi scientifici.</i>

SCHEDA DI PROGETTO

RALLY Matematico Transalpino

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	RMT Rally matematico Transalpino	
	Responsabile del progetto	Prof.ssa Iolanda Zecchillo	
	Data di inizio e fine	Febbraio – Maggio 2018	
La pianificazione (Plan) Agli insegnanti il rally offre: <ul style="list-style-type: none"> • Una occasione di rinnovare la didattica • Una occasione di valutare i propri allievi durante le prove di allenamento, in un contesto informale e insolito • Una occasione di confronto con i colleghi nella valutazione delle prove 	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi Promuovere la risoluzione di problemi per migliorare l'apprendimento e l'insegnamento della matematica tramite un confronto tra classi <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare le capacità di lavorare in gruppo sentendosi responsabili; • appropriarsi delle regole elementari del dibattito scientifico, discutendo e difendendo le diverse soluzioni proposte, spiegando idee e procedimenti; • confrontarsi con i compagni anche di altre classi 	Indicatori di Valutazione Progresso dimostrato dai ragazzi in merito alle capacità di organizzarsi e di lavorare attivamente nel gruppo, di spiegare procedimenti ed idee, di ideare soluzioni personali e creative ad un problema matematico proposto
	Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: quelle del RAV, se il progetto si riferisce ad una di esse; • Traguardo del risultato: nel caso ricorra, a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V); • Obiettivo di processo: idem, nel caso di obiettivi a breve termine; Altre priorità: nel caso si tratti di priorità di Istituto non desunte dal RAV.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento della competenza logico-matematica 	
	Destinatari del progetto	Alunni di 1°- 2°-3° della scuola secondaria di I grado	
	Attività previste	Le classi iscritte al rally matematico parteciperanno alle due prove previste ed eventualmente alla finale. Durante ognuna delle prove i ragazzi di una stessa classe divisi in gruppi dovranno risolvere problemi in 50 minuti.	

		<p>Gli alunni hanno l'occasione di imparare ad organizzarsi, dividersi il lavoro, gestire il tempo, apportare il proprio contributo, accettare quello degli altri e poter comprendere i loro punti di vista, lavorare insieme per un fine comune.</p> <p>Dovranno consegnare una sola proposta di soluzione per problema, con spiegazione o giustificazione, delle quali si terrà conto per il punteggio</p>
	Budget previsto	<p>A carico degli studenti sono previsti € 1,50 pro capite;</p> <p>Contributo volontario pervenuto dalle famiglie degli alunni € 2,00 per ogni classe iscritta</p>
	Risorse umane (ore) / area	<p>Sono coinvolti insegnanti delle discipline scientifiche per la preparazione degli alunni ai giochi e insegnanti di altre discipline per la durata di un'ora durante le fasi di esecuzione prove.</p> <p>Tutti gli insegnanti di matematica le cui classi sono impegnate nelle prove possono partecipare alle sessioni di correzioni</p>
	Altre risorse necessarie	//
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<p>Prima prova: 15 feb 2018</p> <p>Seconda prova: 31 mar 2018</p> <p>Finale: 26 mag 2018</p>
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	<p>Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Circolari -Comunicazioni -Sito web della scuola
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	<p>Monitoraggio sulle procedure di risoluzione, sulle rappresentazioni degli allievi, sui saperi presi in considerazione e talvolta costruiti e, in generale, sull'evoluzione delle conoscenze degli allievi</p>
	Target	<p>Le classi che hanno aderito al progetto parteciperanno al completo. A fine progetto ci si prefigge miglioramento della comprensione in merito alla capacità di spiegare procedimenti ed idee.</p>
	Note sul monitoraggio	
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	
	Criteri di miglioramento	<p>Estendere le esperienze positive a tutti le classi e ai vari anni scolastici</p>
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	<ul style="list-style-type: none"> -Organi collegiali -Comunicazione alle famiglie attraverso il sito web della scuola
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	<p>Sfruttando un sano agonismo e uno spirito di collaborazione, la risoluzione dei problemi matematici diventerà, darà soddisfazione e migliorerà l'autostima: estensione dell'esperienza ai prossimi anni scolastici</p>

SCHEDA DI PROGETTO

IL MAGO DI OZ

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	"Il mago di Oz"	
	Responsabile del progetto	Responsabile del progetto Prof.ssa Marzano Giulia. Altri docenti impegnati Tritta Gabriella, Stella Isabella e Cannone Vincenzo.	
	Data di inizio e fine	Gennaio-maggio 2018.	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	<p>Obiettivi operativi</p> <p>Obiettivi musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppo ed uso della voce; - sviluppo delle capacità ritmiche e melodiche; <p>Obiettivi teatrali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestione dello spazio scenico; - recitazione; - danza. <p>Obiettivi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppo delle capacità espressivo-comunicative; sviluppo delle capacità manuali, artistiche e tecniche. 	Indicatori di Valutazione Alle varie attività gli alunni parteciperanno in base alle proprie potenzialità. La verifica si baserà sull'osservazione degli alunni durante le attività proposte, con particolare attenzione al raggiungimento dell'autonomia musicale, teatrale e gestuale.
	<p>Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorità cui si riferisce: quelle del RAV, se il progetto si riferisce ad una di esse; • Traguardo del risultato: nel caso ricorra, a quale 	Potenziamento delle competenze musicali.	

	<p>raguardo di risultato del RAV (sezione V);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo di processo: idem, nel caso di obiettivi a breve termine; <p>Altre priorità: nel caso si tratti di priorità di Istituto non desunte dal RAV.</p>	
	Destinatari del progetto	Il progetto è destinato a tutti gli alunni delle classi I, II e III che intendono partecipare.
	Attività previste	Laboratori musicali, teatrali e coreografici in orario pomeridiano una volta a settimana per un totale di 30 ore.
	Budget previsto	Costo del service.
	Risorse umane (ore) / area	Docente: 30 ore.
	Altre risorse necessarie	
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	Lezioni di 2 ore settimanali da gennaio a maggio 2018.
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Per mettere a conoscenza alunni, docenti e genitori si utilizzeranno delle comunicazioni e/o circolari.
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	Il progetto verrà monitorato in itinere.
	Target	A fine progetto ci si prefigge l'incremento delle valutazioni conseguite.
	Note sul monitoraggio	
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	La scelta delle attività da svolgere verrà calibrata in base agli interessi, alle capacità e competenze degli alunni e modificata in base ai feedback ricevuti in corso d'opera.
	Criteri di miglioramento	Verrà proposto agli alunni un ventaglio di alternative di attività da realizzare, tra cui poter scegliere quelle più in sintonia con i propri interessi e le proprie capacità.
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	I risultati convergeranno nello spettacolo finale.
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	

SCHEDA DI PROGETTO

Coding for Kids” - Corso di introduzione alla programmazione

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	<i>Coding for Kids</i>	
	Responsabile del progetto	<i>Prof. Francesco Paolo VINO</i>	
	Data di inizio e fine	<i>Dicembre 2017 - Aprile 2018</i>	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi Operativi	<p>Obiettivi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di uno specifico linguaggio di programmazione; -Analizzare e risolvere semplici problemi, formalizzarli e tradurli in programmi funzionanti; -Adottare diverse strategie risolutive per diverse classi di problemi (calcolo, grafica, giochi). -Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Indicatori di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionario comparativo somministrato all'inizio e alla fine del corso; - Numero di alunni che frequentano il corso interamente; - Gradimento espresso da alunni e genitori attraverso apposito questionario predisposto.
	<p>Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <p>Priorità: <i>Risultati scolastici</i></p>		
	Destinatari del progetto	<i>I destinatari sono 15-20 ragazzi di tutte le classi.</i>	
	Attività previste	<i>Il corso di introduzione alla programmazione si propone di esporre i ragazzi a questa disciplina in maniera divertente, stimolante e soddisfacente con continua attenzione al rigore del pensiero matematico - logico e delle strategie del calcolo computazionale.</i>	
	Budget previsto	<i>Nessun costo</i>	
	Risorse umane (ore) / area	<i>Docente: 20 ore</i>	
	Altre risorse necessarie	<i>E' necessaria un'aula con una postazione di lavoro per ogni alunno con sistema operativo minimo Windows 7, una LIM, una stampante e la disponibilità della connessione ad Internet.</i>	

La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<i>Lezioni di 2 ore settimanali da dicembre 2017 ad aprile 2018.</i>
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	<i>Circolari interne, sito web.</i>
Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	<p><i>Ogni lezione è mediamente divisa in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>prima parte: 25 - 30% del tempo di lezione frontale partecipata e cooperativa;</i> • <i>seconda parte: 40 - 50% del tempo durante il quale vengono assegnate una o più attività che sono eseguite e portate a termine singolarmente o in gruppi di massimo 3 alunni con stimoli dell'insegnante basati su tecniche quali la sequenza tentativo - errore - correzione;</i> • <i>terza parte: 25 - 30% dedicati alla verifica e alla discussione dei risultati ottenuti e alla proposta di compiti da risolvere a casa e condividere in rete con gli altri.</i>
	Target	<i>Gli alunni del corso</i>
	Note sul monitoraggio	/
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	<i>Dopo ogni lezione verranno riesaminati gli esiti del monitoraggio al fine di modificare i tempi e le modalità di esecuzione delle lezioni.</i>
	Criteri di miglioramento	<i>Verifica del superamento delle difficoltà incontrate dagli alunni nel processo di analisi, risoluzione e codifica di un problema.</i>
	Descrizione delle attività di Diffusione dei risultati	<i>Circolari. Sito web della scuola.</i>
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	/

SCHEDA DI PROGETTO

Olimpiadi di Problem Solving

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	<i>Olimpiadi di Problem Solving</i>
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

	Responsabile del progetto	<i>Prof.ssa Marialuisa Di Maggio</i>	
	Data di inizio e fine	<i>Novembre 2017 – Maggio 2018</i>	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere situazioni problematiche.</i> • <i>Analizzare un problema individuando le risorse necessarie, formando ipotesi e possibili strategie per la soluzione, valutando la coerenza dl risultato ottenuto.</i> • <i>Individuare regolarità e proprietà nelle situazioni problematiche risolte, astrarre caratteristiche generali e trasferirli in contesti nuovi.</i> 	Indicatori di valutazione <i>La valutazione viene svolta considerando il risultato conseguito nelle varie prove.</i>
	Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto Priorità: <i>Risultati scolastici</i>		
	Destinatari del progetto	<i>Alunni di tutte le classi.</i>	
	Attività previste	<i>Gare a squadre. Gare individuali.</i>	
	Budget previsto	<i>Nessun costo per la gara a scuola, a parte la necessità che la scuola rimanga aperta i giorni delle gare dalle 13:15 alle 17:00</i> <i>Il costo potrebbe sopraggiungere solo nel caso in cui si debba partecipare alle finali nazionali.</i>	
	Risorse umane (ore) / area	<i>20 h per le gare a squadre 20 h per le gare individuali</i> <i>Assistenza durante le gare.</i>	
	Altre risorse necessarie	<i>Laboratori forniti di computer (laboratorio di informatica e laboratorio linguistico).</i> <i>Collegamento ad Internet.</i>	
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<i>Inserimento delle anagrafiche dei partecipanti.</i> <i>Partecipazione alle gare a squadre e a quelle individuali in orario extracurricolari.</i>	
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	<i>Archivio delle prove del sito Internet delle Olimpiadi di Problem Solving</i>	

Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	<i>Controllo dei risultati conseguiti e relative rettifica degli errori al fine di evitare di ripeterli.</i>
	Target	<i>Tutti gli alunni che hanno aderito.</i>
	Note sul monitoraggio	<i>/</i>
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	<i>Studio, assistito o autonomo (on-line), attraverso gli errori commessi dal singolo o dalla squadra.</i>
	Criteri di miglioramento	<i>Verificare che nello svolgimento delle prove i risultati migliorino e che non si commettano gli stessi tipi di errori.</i>
	Descrizione delle attività di diffusione dei risultati	<i>Comunicazione della classifica ai ragazzi interessati. Circolari. Sito web della scuola.</i>
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	<i>Implementazione attraverso il sito delle "Olimpiadi del Problem Solving" e le relative prove in esso contenute.</i>

SCHEDA DI PROGETTO

Bebras dell'informatica

Indicazioni di progetto	Denominazione breve o acronimo	<i>Bebras dell'informatica</i>	
	Responsabile del progetto	<i>Prof.ssa Marialuisa Di Maggio</i>	
	Data di inizio e fine	<i>Novembre 2017</i>	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
	<p>Relazione tra la linea strategica del Piano ed il progetto</p> <p>Priorità: <i>Risultati scolastici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere situazioni problematiche.</i> • <i>Analizzare un problema individuando le risorse necessarie, formando ipotesi e possibili strategie per la soluzione, valutando la coerenza dl risultato ottenuto.</i> • <i>Individuare regolarità e proprietà nelle situazioni problematiche risolte, astrarre caratteristiche generali e trasferirli in contesti nuovi.</i> 	<i>La valutazione viene svolta considerando il risultato conseguito nella prova.</i>
	Destinatari del progetto	<i>Alunni di tutte le classi.</i>	
	Attività previste	<i>Gara a squadre.</i>	
	Budget previsto	<i>Nessun costo, a parte la necessità che la scuola sia aperta in orario extracurricolare</i>	
	Risorse umane (ore) / area	<i>1 h per le gare a squadre Assistenza durante la gara.</i>	
	Altre risorse necessarie	<i>Laboratori forniti di computer (laboratorio di informatica e laboratorio linguistico) disponibili in orario extracurricolare. Collegamento ad Internet.</i>	
La realizzazione (Do)	Descrizione delle principali fasi di attuazione	<i>Inserimento delle anagrafiche dei partecipanti. Partecipazione alla gara a squadre.</i>	
	Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	<i>Archivio delle prove del sito Internet delle gare del Bebras</i>	

Il monitoraggio e i risultati (Check)	Descrizioni delle azioni di monitoraggio	<i>Controllo dei risultati conseguiti.</i>
	Target	<i>Tutti gli alunni che hanno aderito.</i>
	Note sul monitoraggio	/
Il riesame e il miglioramento (Act)	Modalità di revisione delle azioni	<i>Studio, assistito o autonomo (on-line).</i>
	Criteri di miglioramento	<i>Verificare che nello svolgimento delle prove i risultati migliorino e che non si commettano gli stessi tipi di errori.</i>
	Descrizione delle attività di diffusione dei risultati	<i>Comunicazione della classifica ai ragazzi interessati. Circolari. Sito web della scuola.</i>
	Note sulla possibilità di implementazione del progetto	<i>Implementazione attraverso il sito del "Bebras" e le relative prove in esso contenute.</i>