

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: PUGLIA AMBITO 0008

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A028

COGNOME: Falcone

NOME: Rossella

DATA DI NASCITA: 13.07.1970

LUOGO DI NASCITA: Cosenza

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE Area

della didattica

+ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

Scrivi qui

+ Didattica innovativa

Scrivi qui

≡ Didattica laboratoriale

IL MOSAICO IN CORTILE

Ho iniziato la lezione chiedendo agli alunni se avessero mai sentito parlare di Gaudì, architetto spagnolo che attraverso il mosaico con piastrelle colorate, è riuscito a realizzare opere meravigliose arricchendo di colore tutta la città di Barcellona. Gli allievi visionando immagini delle opere di Gaudì

attraverso l'utilizzo della LIM hanno progettato un disegno per poi trasformarlo in mosaico, rappresentando un paesaggio naturale.

Pertanto il percorso successivo comprendeva la prova pratica, facendo acquisire ai ragazzi la conoscenza viva e diretta della realizzazione del mosaico su parete. Sono partiti seguendo questo criterio:

- Intervenire in maniera pertinente rispettando il proprio turno.
- Riuscire a muoversi nello spazio della parete in maniera ordinata.
- Utilizzare una tecnica nuova per sviluppare un progetto creativo.

questa scelta ha facilitato la costruzione di un clima sereno e collaborativo. Sono stati creati momenti di condivisione attraverso dei commenti personali di ogni alunno, inerenti le opere di Gaudì, mirando a coinvolgere attivamente le classi I-II-III, che durante i lavori si sono alternate, stimolando la riflessione diretta di vedere le opere direttamente realizzate per comparare quanto visto sul libro di testo.

Durante il percorso dell'esperienza effettuata nella progettazione erano state previste per la parte grafica, l'utilizzo di immagini e materiali inerenti alle opere dell'architetto Gaudì, ed esattamente materiale di risulta come piastrelle di uso edilizio. Osservando le difficoltà degli alunni a trovare materiale per la realizzazione del mosaico, sono stati consegnati da parte di genitori e volontari del paese i materiali per la realizzazione dell'elaborato. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti i ragazzi anche se con percorsi diversi, ma alla fine dell'attività ogni allievo aveva realizzato la propria parte dell'elaborato in modo corretto e preciso, applicando la regola delle conoscenze visive, scegliendo la tecnica e la manualità più consone a lui. Alcuni di loro hanno approfondito anche la parte teorica attraverso un commento personale "come leggere e interpretare un'opera d'arte non tra le pagine del libro ma nella realtà"

L'utilizzo di materiali diversi dalla sola carta colorata o i comuni materiali quali colori a matita o altro. Finita la realizzazione del mosaico, sicuramente sarà il punto attrattivo della scuola visto che è stato realizzato nel cortile, rendendo più decorativo un ambiente vicino alla vita extra scolastica dei ragazzi. Con l'apprendimento dei linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di accrescere le relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Gli alunni, infatti, durante l'elaborazione del disegno oltre a essere supportati dalla spiegazione dell'insegnante, hanno bisogno anche di uno scambio interpersonale, per confronto con il proprio compagno. Il mio modo di agire in classe per un futuro sarà, sensibilizzare l'allievo con l'incontro dell'opera d'arte vista da vicino anziché attraverso una riproduzione, una scoperta che sollecita la curiosità verso l'arte e rinforza la motivazione ad imparare. E così quella noiosa, meccanica, ripetitiva "lettura dell'opera d'arte" si trasforma in una entusiasmante occasione di scoperta, in cui allievi e insegnanti si trovano coinvolti nella stessa dimensione esplorativa. Questo può insegnare agli allievi che visitare una mostra o un museo è un modo gratificante e interessante di impiegare anche una parte del loro tempo libero, tra i banchi di scuola può iniziare questo processo.

+ Educazione ambientale

Scrivi qui

+ Insegnamento all'estero

Scrivi qui

+ Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

+ Pratica musicale

Scrivi qui

+ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

+ Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

≡ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scuola secondaria di I grado "Scenografia a scuola" Anno di inizio: 2008 Durata (in mesi): 9 Breve descrizione: Era la prima volta che l'Istituto comprensivo di San Demetrio Corona partecipava ad un concorso nazionale di teatro. Il progetto si è svolto attorno alla storia di Francesco d'Assisi. Io, in qualità di docente di tecnologia venni coinvolta per lavorare sulla scenografia dello spettacolo. Gli alunni sono stati da subito coinvolti e resi partecipi di questa nuova attività mai eseguita in precedenza. Con il gruppo dedicato a questo tipo di lavoro, si è stabilito il criterio del recupero e riciclaggio dei materiali. Con tali mezzi, si è riusciti a realizzare un lavoro non solo bello nell'aspetto visivo, ma anche educativo per i ragazzi. La mia soddisfazione è stata davvero grande, perché grazie al lavoro svolto, la scuola si è classificata al primo posto per la scenografia nell'ambito del concorso nazionale tenutosi ad Assisi.

+ Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

+ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

≡ Altro

Docente accompagnatore degli alunni della Scuola Secondaria di I grado IC Celico-Spezzano Piccolo CS, per il viaggio d'istruzione a Bruxelles, Presso la sede del Parlamento Europeo svolto da.l 22.05.2016 al 26.05.2016.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

X Aree a rischio e forte immigrazione

Scuola secondaria di I grado Progetto "Il nostro Mondo a Colori" Anno di inizio: 2014 Durata (in mesi): 1 Breve descrizione: Negli obiettivi posti all'inizio di questo progetto c'era quello di sviluppare la conoscenza di sé e stimolare l'esigenza di esprimersi e comunicare attraverso forme che manifestano la propria originalità, la propria cultura e le capacità creative degli alunni, manifestando il desiderio di conoscere messaggi altrui. Il gruppo di ragazzi formato da venti alunni delle classi II e III dei due istituti di scuola secondaria sia di Celico che di Spezzano Piccolo, ha mostrato un'adeguata evoluzione verso gli obiettivi programmati. Tutti gli alunni hanno nutrito interesse alla materia, curando con maggiore attenzione le attività di disegno e di tecniche artistiche. Hanno imparato a conoscere il territorio e i luoghi da loro preferiti attinenti al patrimonio artistico culturale a cui appartengono, stimolati a rappresentare graficamente le immagini a loro care dei particolari architettonici dei pochi elementi presenti sul posto, attraverso la pittura acrilica su pannelli di compensato.

Progetto " Il nostro Mondo a Colori" AREA A RISCHIO

Negli obiettivi posti all'inizio di questo progetto c'era quello di sviluppare la conoscenza di se e stimolare l'esigenza di esprimersi e comunicare attraverso forme che manifestano la propria originalità, la propria cultura e le capacità creative degli alunni, manifestando il desiderio di conoscere messaggi altrui. Il gruppo di ragazzi formato da venti alunni delle classi II e III dei due istituti di scuola secondaria sia di Celico che di Spezzano piccolo, ha mostrato un'adeguata evoluzione verso gli obiettivi programmati. Nell'insieme gli alunni sono stati vivaci, ma allo stesso tempo curiosi e desiderosi di conoscere nuove forme educative attraverso la lettura visiva e artistico culturale del luogo in cui vivono. La classe comunque ha seguito con interesse le lezioni, incontrando qualche difficoltà ad esporre gli argomenti e lavorare seguendo le tecniche artistiche e pratiche. Tutti gli alunni hanno nutrito interesse alla materia, anche se per vari motivi

non si è riusciti ad approfondire alcuni argomenti, curando con maggiore attenzione le attività di disegno e di tecniche artistiche molto apprezzate dai ragazzi, attraverso lezioni frontali e dirette osservando il territorio e i luoghi da loro preferiti attinenti al patrimonio artistico culturale a cui appartengono, stimolati a rappresentare graficamente le immagini a loro care dei particolari architettonici dei pochi elementi presenti sul posto. Hanno così realizzato alla fine del progetto quattro pannelli e sei tele che rappresentano il loro mondo a colori.

Ξ Bullismo

Progetto "BULLISMO E CYBERBULLISMO" presso la sede dell'Istituto Omnicomprensivo di Luzzi CS proposto dal Rotary Club Montalto Uffugo Valle del Crati di cui questo anno sono onorata di rivestirne la carica di Presidente.

+ Disagio

Scrivi qui

+ Dispersione

Scrivi qui

+ Educazione degli adulti

Scrivi qui

+ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Scrivi qui

+ Sezioni carcerarie

Scrivi qui

+ Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

+ Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

+ Animatore digitale

Scrivi qui

+ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Scrivi qui

+ Collaboratore del DS

Scrivi qui

+ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

+ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

+ Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

+ Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

+ Referente/coordinatore inclusione/disagio

- Scrivi qui
 - + Referente/coordinatore orientamento
Scrivi qui
 - + Referente/coordinatore valutazione
Scrivi qui
 - + Tutor tirocinanti/neoassunti
Scrivi qui
 - + Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
Scrivi qui
 - + Altro
Scrivi qui
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- + Certificazione linguistica B2 o superiore
Scrivi qui
 - + Certificazioni informatiche
Scrivi qui
 - Certificazione Italiano L2
Scrivi qui
 - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
Scrivi qui
 - + Percorso universitario specializzazione sostegno
Scrivi qui
 - + Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
Scrivi qui
 - ≡ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
Master Annuale in "Ingegneria dei sistemi multimodali per la produzione e la fruizione dei Beni Culturali ed Ambientali" MURST Presso UNICAL 27/07/2001
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- + CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Scrivi qui
- ≡ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
Corso di Perfezionamento di 1500 ore Università Europea di Roma
Titolo: "Multimedialità e Lim : Idee e soluzioni per una didattica innovativa"

Corso di Perfezionamento di 1500 ore Università Europea di Roma
Titolo: "Metodologie e teorie didattiche nell'insegnamento delle discipline in ambito Artistico-Musicale"

+ Inclusionione

Scrivi qui

+ Nuove tecnologie

Scrivi qui

+ Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Scrivi qui

Scrivi qui

Scrivi qui

Scrivi qui

Scrivi qui

Scrivi qui

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 08/08/2016