

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: PUGLIA AMBITO 0008 (denominazione ambito: BAT1)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AJ77 – PIANOFORTE

COGNOME: GIUSTO

NOME: ALESSANDRO

DATA DI NASCITA: 22/06/1985

LUOGO DI NASCITA: TRANI (BT)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE Area

della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

- Gestione digitale di dispense, materiali, testi e spartiti/parti/partiture musicali attraverso condivisione online (e-mail) e caricamento ed archiviazione a disposizione degli studenti su cloud di Google Drive (dal 2013 a oggi);
- Utilizzo di strumenti musicali elettronici e tecnologie musicali (software audio/notazione); ascolto/visione di audio/video tramite canale Youtube; utilizzo di applicazioni utili alla didattica (metronomi, accordatori, MorphWiz, ecc.) su dispositivi digitali (tablet, smartphone, ecc.)
- Partecipazione ad incontri di formazione per il progetto Classi 2.0 Classflow presso I. C. "Bosco" di Palazzo San Gervasio (PZ) A.S. 2015/16

Didattica innovativa

Didattica laboratoriale

- Lezioni laboratoriali di gruppo di Musica d'insieme, intesa come forma suprema di collaborazione cooperativa, occasione di crescita ed arricchimento della persona e sviluppo del senso civico, del rispetto delle norme e dei ruoli all'interno del contesto "sociale-musicale", e finalizzate anche alla preparazione e svolgimento di saggi musicali e concerti in occasione di manifestazioni natalizie, di fine anno e/o altre (tutti gli A.S. d'insegnamento)
- Situazioni di insegnamento/apprendimento di gruppo incentrate su creazione, manipolazione, improvvisazione ed elaborazione del pensiero e materiale musicale con realizzazione di composizioni originali che gli stessi alunni possano interpretare, attraverso metodologie basate su "problem posing and solving" al fine di sviluppare pensiero critico negli alunni portandoli in maniera euristico-guidata alla risoluzione di criticità e problematiche legate al reale e alla didattica (tutti gli A.S. d'insegnamento)

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

- 4-7/07/2016: incarico di Commissario su nomina del Direttore del Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza (VI) per svolgimento esami pre-accademici e certificazioni delle competenze (A.A. 2015/16) presso Scuola Superiore di Musica "Harmonium" (Lecce) e Accademia Musicale Mediterranea (Taranto)
- A.S. 2015/16: incarico annuale (12 h) docenza di AJ77 – PIANOFORTE presso I.C. "Bosco" di Palazzo San Gervasio (PZ) con completamento orario (6 h) Esecuzione e Interpretazione – PIANOFORTE presso Liceo Musicale Statale di Potenza (PZ)
- 14/07/2015: incarico di Commissario su nomina del Direttore del Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza (VI) per svolgimento esami pre-accademici e certificazioni delle competenze (A.A. 2015/16) presso Scuola Superiore di Musica "Harmonium" (Lecce)
- A.S. 2014/15: incarico annuale (12 h) docenza di AJ77 – PIANOFORTE presso I.C. "S. Lucia" di Chiaromonte (PZ) con completamento orario (6 h) Esecuzione e Interpretazione – PIANOFORTE presso Liceo Musicale Statale di Potenza (PZ)
- A.S. 2013/14: incarico annuale (12 h) docenza di AJ77 – PIANOFORTE presso I.C. P.zza Matteotti, 1 di Lavello (PZ) con completamento orario (6 h) Esecuzione e Interpretazione – PIANOFORTE presso Liceo Musicale Statale di Potenza (PZ)
- A.S. 2012/13: incarico annuale (15 h) docenza Esecuzione e Interpretazione – PIANOFORTE, con integrazione Laboratorio di Musica d'insieme (2 h) dal 25/05/13 al 11/06/13 presso Liceo Musicale Statale di Potenza (PZ)
- A.S. 2011/12: incarico annuale (8 h) docenza Esecuzione e Interpretazione – PIANOFORTE presso Liceo Musicale Paritario "C. M. Giuliani" di Barletta (BT)

- A.S. 2011/12: docenza di Pianoforte nell'ambito del progetto "Amadeus2" di avviamento alla pratica strumentale per gli alunni delle classi Quinte – Scuola Primaria, presso 6° C. D. "R. Girondi" – Barletta (BT)
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**
 - Azioni di potenziamento, tutela e valorizzazione musicale delle eccellenze per proseguimento proprio cursus studiorum in istituzioni superiori musicali (licei musicali, conservatori) dal 2012 ad oggi
 - Partecipazione di alunni a Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali (Foggia, LAMS-Matera, Potenza) con risultati brillanti, borse di studio ed attestazioni di riconoscimento per alunni, docente e istituto scolastico di appartenenza (dal 2012 ad oggi)
- Socrates/Erasmus/...**
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**
 - Partecipazione come musicista al progetto di messa in opera di una rappresentazione teatrale musicata dal vivo sulla storia della famiglia "D'Errico" presso Palazzo San Gervasio – PZ (A.S. 2015/16)
 - Composizione di musiche inedite (regolarmente depositate presso SIAE) per colonna sonora di un docufilm girato interamente a Bisceglie (BT) scritto, diretto e interpretato da Michele Placido (anno 2014)
- Tutor per alternanza scuola lavoro**
Scrivi qui
- Altro**
Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione**
Attività di docenza nel "Progetto per l'attuazione di interventi in Aree a rischio, con forte processo immigratorio contro la dispersione scolastica e l'emarginazione sociale – SCRIVENDO IN ARMONIA – Laboratorio musicale", consistente nella produzione materiale di un Audio CD e DVD Video contenente una composizione musicale di circa 10' interamente creata, suonata e registrata dagli alunni del Liceo Musicale Statale di Potenza (a.s. 2012/13)
- Bullismo**
Scrivi qui
- Disagio**
Scrivi qui
- Dispersione**
Referente della valutazione nel progetto contro la dispersione scolastica "UNA SINFONIA ANTIDISPERSIONE: laboratorio di consapevolezza somatica per la comunicazione verbale e non verbale", consistente nella realizzazione della

correlazione corpo-respiro-suono secondo le basi del metodo Feldenkrais e nell'utilizzo di tecniche di registrazione audio, presso Liceo Musicale Paritario "Giulini" di Barletta (BT) A.S. 2011/2012

Educazione degli adulti

Scrivi qui

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Scrivi qui

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- 18/03/2014 – 28/05/2014: Organizzatore e strumentista (pianista e clavicembalista) della Stagione Concertistica "Apertamente Aperitivo della mente – lezioni di musica al museo" (Potenza) in collaborazione con Ateneo Musica Basilicata, Liceo Musicale di Potenza, Museo Archeologico Nazionale e Provinciale di Potenza e patrocinio del MiBAC
- 31/10/2014: prestazione d'opera professionale nell'ambito de "I Concerti del Conservatorio" (Conservatorio Statale "Gesualdo da Venosa" di Potenza) – concerto di Musica Antica presso Museo Archeologico Nazionale di Potenza (PZ)
- 29/01/2013: organizzatore e Pianista per Lezione – Concerto presso Teatro "F. Stabile" – Potenza in collaborazione con MIUR, Liceo Musicale Statale di Potenza, Comune di Potenza con prima esecuzione assoluta per il Sud Italia del Concerto Spirituale in Re magg per Violoncello e Pianoforte di G. Selmi, rarissima ed inedita partitura di musica concentrazionaria rinvenuta nella biblioteca del Conservatorio di Cuneo

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Figura di referente del Corso di Strumento Musicale (comunicazione col DS, progettazione/organizzazione manifestazioni e saggi musicali natalizi e di fine anno, organizzazione prove orientativo-attitudinali per l'ammissione al Corso di Strumento Musicale) nelle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale negli A.S. 2013/14-14/15-15/16

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Ideatore e curatore della proposta progettuale relativa al Welfare per lo studente - D.D. n. 1137 del 30/10/2015 "Promozione della cultura musicale nella Scuola", consistente nell'attivazione di 4 Laboratori territoriali inerenti la pratica strumentale, la creatività, le tecnologie musicali, la vocalità e di una proposta di stagione concertistica (A.S. 2015/16) presso I.C. "Bosco" di Palazzo San G. (PZ)

- Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- Referente per progetti di reti di scuole

10-11/05/2012: partecipazione, in qualità di coordinatore di Dipartimento Musicale del Liceo Musicale Paritario "Giulini" di Barletta (BT), al Seminario Interregionale "Azioni di condivisione e diffusione dell'attività della Rete nazionale dei Licei Musicali e Coreutici" tenutosi presso il "Lloyd's Baia Hotel" di Vietri sul Mare" (Salerno), organizzato dal Liceo Musicale e Coreutico "Alfano I" di Salerno

- Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

- Referente/coordinatore orientamento

Esperienza e partecipazione concreta alle attività di orientamento in ingresso al Liceo Musicale Statale di Potenza presso Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e non (AA.SS. 2012/13 – 2013/14)

- Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

- Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

- Altro

Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

- Certificazioni informatiche

Scrivi qui

- Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
 - 15/05/2012: Diploma di Perfezionamento post lauream (annuale – 1500 ore; 60 CFU) in: “Storia della musica e degli strumenti musicali: strategie didattiche” rilasciato da Consorzio Interuniversitario FOR.COM.
 - 06/2010: Licenza di Basso Continuo (corso di Clavicembalo e Tastiere storiche) con voto 9,50/10 presso Conservatorio di Musica “N. Piccinni” - Bari
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

Scrivi qui

- Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Titoli di studio

- Diploma Accademico Biennale di II livello per la Formazione dei Docenti di Strumento Musicale (D.M. 137/07) – Pianoforte AJ77 (abilitazione) conseguito il 28/06/2011 presso Conservatorio “N. Piccinni” – Bari con votazione 100/100
- Diploma Accademico Biennale di II livello in Discipline Musicali – PIANOFORTE (ind. Solistico) conseguito il 10/11/2010 presso Conservatorio “N. Piccinni” – Bari con votazione 110/110 CON LODE
- Diploma Accademico Triennale di I livello in Pianoforte conseguito il 30/04/2008 presso Conservatorio “N. Piccinni” – Bari con votazione finale 110/110 CON LODE
- Diploma di Scuola Secondaria di II grado – Maturità Scientifica conseguito il 01/07/2004 presso Liceo Scientifico “L. Da Vinci” di Bisceglie (BT) con votazione 85/100

Area artistico – concertistica

- Numerosi concerti documentabili (solista, musica da camera, duo, trio, quartetto, quintetto, ensemble, coro, orchestra) tenuti in Italia (Puglia, Basilicata, Calabria, Sanremo, Norcia, Chieti, ecc.) e Svizzera (Lugano, Tesserete) in qualità di Pianista, Clavicembalista, Direttore d'orchestra/ensemble
- Vincitore di svariati Concorsi Musicali Nazionali documentabili
- Maestro collaboratore al Pianoforte presso XII e XIII Concorso Internazionale “P. Argento” (Gioia del Colle – BA); XXVI edizione Corsi Internazionali di Interpretazione Musicale presso Norcia (PG); corsi di perfezionamento estivi SARROMUSICAESTATE dal 2005 al 2008 presso “D. Sarro” (Trani)
- Incisione del disco Love Supreme Duo per Sax soprano e Pianoforte in collaborazione col sassofonista Rocco Iocolo per il progetto IMD Music

Area artistico – didattica

- Partecipazione a corsi di perfezionamento pianistico e musica da camera/orchestra con R. Risaliti (2005), O. Balan (2007), T. Poli (2008), A. Ciccolini (dal 2008), F. Balducci (2010), I. Longato (2010), F. Mezzena (2013)
- Attività di docenza per l'insegnamento di Pianoforte, Teoria e Solfeggio, Armonia musicale, Storia della Musica presso Associazioni Culturali, Scuole di musica e Istituti privati del territorio (“D. Sarro” e “Scuola sul mare” di Trani; Istituto musicale “Giulini” di Barletta; Voice box di Bisceglie) dal 2008 ad oggi
- Iscrizione presso Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) n. 780893792
- Conoscenza ed utilizzo professionale di software per la NOTAZIONE MUSICALE informatizzata (Makemusic – FINALE) e per la produzione e post-produzione Audio/Midi (Steinberg Cubase e Nuendo)
- Realizzazione di diversi arrangiamenti, trascrizioni, composizioni di diversi generi e stili specificatamente destinati ad uso di ensemble ed orchestre scolastiche

Varie

- Conseguimento attestato di “Formazione generale lavoratore del settore scuola” (D.Lgs. 81/08, art. 37, comma 1, lettera a) e “Formazione particolare aggiuntiva per preposti nella scuola” (D.Lgs. 81/08, art. 37, comma 7) presso I.C. Lavello 1 (PZ) in data 18/12/2013
- Conseguimento attestato di formazione e informazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro – RISCHIO MEDIO (D. Lgs. 81/08 art. 36 e 37 comma 1, accordo Stato Regioni del 21/12/11) presso I.C. “S. Lucia” di Chiaromonte (PZ) in data 03/02/2015
- Ottima conoscenza degli applicativi internet (web-browser, posta elettronica, ecc.) su piattaforma Microsoft Windows ed ambiente Android (dispositivi mobili) compatibili con Google Inc.

- Ottima conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows e del pacchetto suite Microsoft Office
 - Conoscenza lingue: INGLESE livello buono (capacità di leggere testi, conversare e scrivere senza troppi errori); FRANCESCE livello scolastico
 - Dotato di Patente di guida tipo B – mezzo proprio
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 09/08/2016

FIRMA

Prof. Alessandro GIUSTO


